

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00044069
ESC - Ente schedatore	R10
ECP - Ente competente	R10

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Maria Maddalena penitente
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG

PVCC - Comune	Spoleto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Spoleto
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
LDCS - Specifiche	Sala Pinacoteca Comunale.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	216
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Spoleto
PRVL - Località	SPOLETO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa della S. Maria Maddalena
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barbieri Giovan Francesco detto Guercino
AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1666

AUTH - Sigla per citazione

00003043

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 325**MISL - Larghezza** 197**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche**
Il dipinto che aveva già subito il secolo scorso un intervento di restauro, forse ad opera del pittore spoletino Giovanni Catena, consistente nell'applicazione di un nuovo supporto, nel rimontaggio su nuove telaio con piccole zeppe, nella pulitura un po' approfondita della pellicola pittorica, nella reintegrazione delle lacune in velature. Il restauro del 1977/78 è stato di rifoderatura, di applicazione su nuovo telaio estendibile, pulitura, ritocco delle lacune reintegrabili.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1977/ 1978**RSTE - Ente responsabile** SBAPPSAE PG**RSTN - Nome operatore** COO.BE.C. Spoleto**RSTR - Ente finanziatore** SBAPPSAE PG**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**
La Santa, vestita di pelle, si colpisce con un flagello, inginocchiata sulla roccia. Un angelo e dei putti le ppaiono in alto sulla sinistra. Sullo sfondo è un paesaggio. I toni sono bruciati. La cornice ha lo spessore di cm.18.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto**
Personaggi: Santa Maria Maddalena. Figure: angeli. Paesaggi: rupestre. Attributi: (Santa Maria Maddalena) teschio; libro.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto era di proprietà della Confraternita della Maddalena. Gli ufficiali di questa Confraternita, però, che non volevano cedere il dipinto ai rappresentanti del nuovo Governo italiano, lo trasportarono nel Duomo di Spoleto e lo celarono dietro il quadro di Annibale Carracci, nel transetto. L'opera fu sequestrata dalle autorità civili e depositata nel palazzo Comunale nel 1861. La tela, ritenuta del Guercino gai dal Guardabassi (1872, p.294) venne studiata dalla Barbanti (1968, p.109) che la voleva eseguita nel 1652 e da Toscano (1970, pp. 47-52) il quale ritiene sia stata eseguita su commissione di Alfonso Palettoni, il nobile spoletino Legato Pontificio a Cento e collezionista di opere d'arte, intorno al 1636-37. Uno studioso più recente (AA.VV.,1976, pp. 33-34) riconferma l'autografia del pittore centese o della sua immediata cerchia grazie anche alla lettura degli elementi stilistici emersi durante la pulitura del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Spoleto
CDGI - Indirizzo	Via Giustiolo, 10 - 06049 Spoleto (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG M89
FTAT - Note	n. negativo della scheda Santi

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F. Reg.Umbria 00044069

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guardabassi M.
BIBD - Anno di edizione	1872
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBN - V., pp., nn.	p.294

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00001913
BIBN - V., pp., nn.	p.127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbanti-Grimaldi N.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002443
BIBN - V., pp., nn.	p.109
BIBI - V., tavv., figg.	fig.222

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002444
BIBN - V., pp., nn.	pp.47-52
BIBI - V., tavv., figg.	fig.2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001558
BIBN - V., pp., nn.	pp.33-186
BIBI - V., tavv., figg.	fig.252

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Felicetti P.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1980
AGGN - Nome	COO.BE.C. Spoleto
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Presa in carico registro Soprintendenza n.10684, presente nella scheda Santi il cui NCTN 00147645.
---------------------------	--