

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00044077

ESC - Ente schedatore R10

ECP - Ente competente R10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Maria Maddalena leggente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Spoleto

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale

**LDCS - Specifiche**

Sala Pinacoteca Comunale.

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

186

**INVD - Data**

NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1650

**DTSF - A**

1699

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Refini Francesco

**AUTA - Dati anagrafici**

1615-1620/ post 1692

**AUTH - Sigla per citazione**

00003060

**AAT - Altre attribuzioni**

Bonatti Giovanni

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

98

**MISL - Larghezza**

135

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

Il dipinto è stato recentemente restaurato a cura della cooperativa Beni Culturali di Spoleto; è stato sottoposto ad operazioni di foderatura e pulitura della pellicola pittorica offuscata per ingiallimento della vernice e per lo sporco inglobato e le numerose ridipinture alterate. In particolare la pulitura ha rivelato la linea originale della capigliatura della Santa che un'estesa ridipintura allungava fino a coprire completamente il seno destro.

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Maria Maddalena è rappresentata seduta, con la testa appoggiata al braccio sinistro e rivolta verso un paesaggio. Sulle gambe distese ed incrociate, è appoggiato un libro. La tela è provvista di cornice di legno dorato dello spessore di cm.13.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Maria Maddalena. Paesaggi: bosco; paese. Fenomeni naturali: oscurità.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questo bel dipinto fa serie con il San Sebastiano (inv.199) e con il pastore con il flauto (inv.197). E' attribuito a Francesco Refini, pittore spoletino autore anche delle opere citate (AA.VV., 1976, P.188) attivo nella seconda metà del secolo. E' stato in passato riferito ad un seguace di Pier Francesco Mola (Martinelli V., 1958, PP. 107-108).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Spoleto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giustiolo, 10 - 06049 Spoleto (PG)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG M25
<b>FTAT - Note</b>	n. negativo della scheda Santi

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F. Reg.Umbria 00044077

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Martinelli V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002477
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.107-108

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.127

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura Seicento

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001558
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.188
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Umbria Manuali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.306
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Felicetti P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benazzi G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1980
<b>AGGN - Nome</b>	COO.BE.C. Spoleto
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Preso in carico registro Soprintendenza n.10620, presenta nella scheda Santi il cui NCTN 00147708; secondo Martinelli V. l'autore dell'opera è Giovanni Bonatti, mentre per Toscano B. è Refini Francesco, quest'ultimo sembra dalla critica il più accreditato.