

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00044080
ESC - Ente schedatore	R10
ECP - Ente competente	R10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Pietro martire protegge Spoleto; martirio di San Pietro martire
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Spoletto
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
LDCS - Specifiche	Antisala della Pinacoteca Comunale.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	564
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Refini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1615-1620/ post 1692
AUTH - Sigla per citazione	00003060
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	155

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

La tela presenta gravi lacerazioni e distacchi dal telaio di supporto. Si notano limitate cadute di colore. La pellicola pittorica è offuscata da un pesante strato di polveri e sporco.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1979

RSTE - Ente responsabile

SBAPPSAE PG

RSTN - Nome operatore

COO.BE.C Spoleto

RSTR - Ente finanziatore

SBAPPSAE PG

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il Santo, sollevato in cielo da angeli con veli rossi, tiene nella mano destra il fuoco. In basso in secondo piano è una veduta della città di Spoleto; in primo piano un angelo, è sdraiato accanto ad una cartella con motto, indica un gruppo di soldati, alcuni dei quali a cavallo, in movimento verso la città. Sul verso della tela è raffigurato il carnefice nell'atto di martirizzare il Santo, disteso in terra in primo piano; in alto un angelo reca la palma del martirio.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Pietro martire. Figure: angeli; soldati. Vedute: città di Spoleto.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nella cartella

ISRI - Trascrizione

QUIS SIMILIS TU/ IN FORTIBUS

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato recentemente attribuito a Francesco Refini (AA.VV., 1976, p. 178, n. 232-233). La presenza di caratteri cortoneschi e barocchi inducono a collocare l'opera in una fase più matura dell'attività del pittore, da scalare in almeno quattro decenni tra gli anni '40 e gli anni '90. Lo stato di conservazione e le dimensioni dell'opera non hanno consentito l'esecuzione della fotografia del "verso" per la quale va fatto riferimento alla pubblicazione menzionata in bibliografia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Spoleto

CDGI - Indirizzo

Via Giustiolo, 10 - 06049 Spoleto (PG)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F. Reg.Umbria 00044080

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Seicento
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001558
BIBN - V., pp., nn.	p.178,nn.232-233

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	COO.BE.C. Spoleto
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)