

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00044082

NCTS - Suffisso numero catalogo generale G

ESC - Ente schedatore R10

ECP - Ente competente R10

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

#### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	17
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Santo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Spoletto
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Comunale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Spoletto
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Comunale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala pinacoteca comunale.
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	347
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Refini Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1615-1620/ post 1692
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003060

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	95
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	50
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tavola presenta delle fenditure verticali e una mancanza nella parte inferiore destra. La superficie pittorica presenta cadute di colore provocate da azioni meccaniche e un accumulo di polvere e sporco.
--------------------------------------	---

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su un piedistallo a forma di colonna, colorato in ocra, è il mezzo busto del Santo, con barba, baffi e capelli grigi. Ha una veste blu ed un manto nocciola.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santo.
--	--------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il mezzo busto pseudo - plastico fa serie con altri diciassette, raffiguranti Santi e Apostoli, conservati nella stessa pinacoteca due dei quali sono in restauro presso il Corso Professionale Regionale per Addetti alla Manutenzione e Restauro dei Beni Culturali. Per le forti analogie sia stilistiche che iconografiche con una serie simile di mezzi busti, raffiguranti Uomini Illustri, proveniente dal Palazzo Raffaelli e Cingoli, ed ora di proprietà della Cassa di Risparmio di Spoleto, firmati e datati Francesco Refini 1960, (Toscano B., 1977, pp.3-7) l'opera è attribuibile allo stesso artista spoletino; sebbene la serie sia riferibile alla fase matura dell'attività del pittore, in essa sono presenti ricordi della pittura romana della prima metà del Seicento con cui il Refini venne in contatto durante il periodo di tirocinio presso l'Accademia di San Luca che si dovette svolgere tra il 1635 e il 1640.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Spoleto
-------------------------------------	-------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giustiolo, 10 - 06049 Spoleto (PG)
-------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A.F. Reg.Umbria 00044089
-------------------------------------	--------------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002328
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.3-7
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	COO.BE.C. Spoleto
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benazzi G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)