

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00044082

NCTS - Suffisso numero catalogo generale H

ESC - Ente schedatore R10

ECP - Ente competente R10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 17

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	santo re
-------------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
---------------------	--------

PVCR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PVCP - Provincia	PG
-------------------------	----

PVCC - Comune	Spoletto
----------------------	----------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	comunale
------------------------------	----------

LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale
-----------------------------	------------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Spoletto
---	----------

LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
--------------------------------------	---------------------

LDCS - Specifiche	Sala pinacoteca comunale.
--------------------------	---------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	344
----------------------	-----

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Refini Francesco
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1615-1620/ post 1692
-------------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003060
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	La superficie pittorica presente piccole e numerose spaccature con andamento verticale, presumibilmente causate da movimenti della tavola, e numerose cadute di colore provocate da azioni meccaniche. Si nota inoltre un accumulo di polvere e sporco.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un piedistallo a forma di colonna, colorato in ocra, è il mezzo busto del Santo Re Coronato. Sulle spalle ha un manto rosso fermato sul petto da una spilla.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo Re.
NSC - Notizie storico-critiche	Il mezzo busto pseudo - plastico fa serie con altri diciassette, raffiguranti Santi e Apostoli, conservati nella stessa pinacoteca due dei quali sono in restauro presso il Corso Professionale Regionale per Addetti alla Manutenzione e Restauro dei Beni Culturali. Per le forti analogie sia stilistiche che iconografiche con una serie simile di mezzi busti, raffiguranti Uomini Illustri, proveniente dal Palazzo Raffaelli e Cingoli, ed ora di proprietà della Cassa di Risparmio di Spoleto, firmati e datati Francesco Refini 1960, (Toscano B., 1977, pp.3-7) l'opera è attribuibile allo stesso artista spoletino; sebbene la serie sia riferibile alla fase matura dell'attività del pittore, in essa sono presenti ricordi della pittura romana della prima metà del Seicento con cui il Refini venne in contatto durante il periodo di tirocinio presso l'Accademia di San Luca che si dovette svolgere tra il 1635 e il 1640.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Spoleto
CDGI - Indirizzo	Via Giustiolo, 10 - 06049 Spoleto (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F. Reg.Umbria 00044090
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toscano B.

BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00002328
BIBN - V., pp., nn.	pp.3-7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	COO.BE.C. Spoleto
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)