## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00044160
ESC - Ente schedatore	R10
ECP - Ente competente	R10
RV - RELAZIONI	

## **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 

**RVES - Codice bene** 1000044160 componente

**OG - OGGETTO** 

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione decorazione

**OGTV** - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Umbria	
PVCP - Provincia	PG	
PVCC - Comune	Spoleto	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Comunale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Spoleto	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale	
LDCS - Specifiche	Sala II.	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1900	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Peruzzi Benigno	
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1944	
AUTH - Sigla per citazione	00003044	
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Moscatelli Giuseppe	

AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pitura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 780  MISI - Larghezza 840  CO - CONSERVAZIONE  STCC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche infiltrazioni nelle murature di supporto, che ha provocato cadute larghe gore sulla superficie pitorica. si notano inoltre fenditure sull'intonaco.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La decorazione è suddivisa geometricamente. Nel riquadro centrale, con cornice a ovuli e graca, entro un tondo circondato da grottesche è raffigurato a monocromo il carro del Sole, Gli altir fiquadri sono decorati con grottesche su softono azurore orsos, e quattro di questi contengono un tondo com l'effigi di quattro celebri artisti. Nei riquadri d'angolo sono gli stemmi della città di Spoleto.  NR (recupero pregresso)  SIR - ISCRIZIONI  ISR - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune di Spoleto				
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 780  MISL - Larghezza 840  CO-CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione I dipinti appaiono danneggiati dalla forte presenza di umidità per infiltrazioni nelle murature di supporto, che ha provocato cadute larghe gore sulla superficie pitorica, si notano inoltre fenditure sull'intonaco.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La decorazione è suddivisa geometricamente. Nel riquadro centrale, con cornice a ovuli e graca, entro un tondo circondato da grottesche è raffigurato a monocromo il carro del Sole. Gli altri riquadri sono decorati con grottesche su fondo azzuro e rosso, e quattro di questi contengono un tondo com l'effigi di quattro celebri artisti. Nei riquadri d'angolo sono gli stemmi della città di Spoleto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  OCONSERVAZIONE  ICONSERVAZIONE  ICONSERVAZIONE  INCONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  COUNCIL INCONDIZIONE GIURIDICA  CORDURA IN TRASCRIZIONE  Internativa da tempera  intonacco/  inton	AUTA - Dati anagrafici	1854/ 1924		
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera  MIS - MISURE  MISA - Altezza 780  MISL - Larghezza 840  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche larghe gore sulla superficie pitorica, si notano inoltre fenditure sull'intonaco.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La decorazione è suddivisa geometricamente. Nel riquadro centrale, con cornice a ovuli e graca, entro un tondo circondato da grottesche è raffigurato a monocromo il carro del Sole. Gli altri riquadri sono decorati con grottesche sul fondo azzurro e rosso, e quattro di questi contengon un tondo com l'effigi di quattro elebri artisti. Nei riquadri d'angolo sono gli stemmi della città di Spoleto.  DESI - Codifica Leonclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR C - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  A() D() 1900  Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entrambi spoletini, che ebbero l'incarico di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 40044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repetrorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra il XV e il XVI secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CORG - Indicazione generica  CORG - Indicazione CORDIZIONE	<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003039		
MIS - Altezza 780 MIS - Larghezza 840  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche infiltrazioni nelle murature di supporto, che ha provocato cadute larghe gore sulla superficie pitorica, si notano inoltre fenditure sull'intonaco.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La decorazione è suddivisa geometricamente. Nel riquadro centrale, con cornice a ovulì e graca, entro un tondo circondato da grottesche è raffigurato a monocromo il carro del Sole. Gli altri riquadri sono decorati con grottesche su fondo arzuror e rosso, e quattro di questi contengono un tondo com l'effigi di quattro celebri artisti. Nei riquadri d'angolo sono gli stemmi della città di Spoleto.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tencica di scrittura  ISRS - Tencica di scrittura  ISRS - Posizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  CDGG - Indicazione  generica  CDGG - Indicazione  generica  CDGG - Indicazione  CORMUNE di NOLLE - Communet di Spoleto.  Commune di Spoleto.	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza 840  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche aliquitario paino danneggiati dalla forte presenza di umidità per infiltrazioni nelle murature di supporto, che ha provocato cadure larghe gore sulla superficie pitorica, si notano inoltre fenditure sull'intonaco.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La decorazione è suddivisa geometricamente. Nel riquadro centrale, con comice a ovulì e graca, entro un tondo circondato da grottesche è raffigurato a monocromo il carro del Sole. Gli altri riquadri sono decorati con grottesche su fondo azzurore no soso, e quattro di questi contengono un tondo com l'effigi di quattro celebri artisti. Nei riquadri sono decorati con grottesche su fondo azzurore no rosso, e quattro di questi contengono un tondo com l'effigi di quattro celebri artisti. Nei riquadri sono persesso DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri numeri romani in due cartelle presso il riquadro centrale  A() D()/ 1900  Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarico di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Indicazione giuridica e vincoli a vi NY secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA e VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA e vincoli a proprietà Ente pubblico territoriale  COSS - Indicazione  proprietà Ente pubblico territoriale	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera		
MISL - Larghezza 840  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni mediocre  I dipinti appaiono danneggiati dalla forte presenza di umidità per infiltrazioni nelle murature di supporto, che ha provocato cadute sull'intonaco.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La decorazione è suddivisa geometricamente. Nel riquadro centrale, con cornice a ovuli e graca, entro un tondo circondato da grottesche è raffigurato a monocromo il carro del Sole. Gli altri riquadri sono decorati con grottesche su fondo azzurro e rosso, e quattro di questi contengono un tondo com l'effigi di quaturo celebri artisti. Nei riquadri dangolo sono gli stemmi della città di Spoleto.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Secnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR I - Trascrizione  A() D()/ 1900  Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarcio di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 /00044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repertorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra il XV e il XVI secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione CORSI - Indicazione generica CDGS - Indicazione	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni generica di dipinti appaiono danneggiati dalla forte presenza di umidità per infiltrazioni nelle murature di supporto, che ha provocato cadute larghe gore sulla superficie pitorica, si notano inoltre fenditure sull'intonaco.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La decorazione è suddivisa geometricamente. Nel riquadro centrale, con comice a ovuli e graca, entro un tondo circondato da grottesche è raffigurato a monocromo il carro del Sole. Gli altri riquadri ocntengono un tondo com l'effigi di quattro celebri artisti. Nei riquadri d'angolo sono gli stemmi della città di Spoleto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  A() D()/ 1900  Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarico di decorrae anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 //0044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repertorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra il XV e il XVI secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CONGS - Indicazione  proprietà Ente pubblico territoriale  Comune, di Spoleto	MISA - Altezza	780		
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  STCS - Indicazioni specifiche  BESO - Indicazioni sull'intonaco.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La decorazione è suddivisa geometricamente. Nel riquadro centrale, con cornice a ovuli e graca, entro un tondo circondato da grottesche è raffigurato a monocromo il carro del Sole. Gli altri riquadri sono decorati con grottesche su fondo azzurro e rosso, e quattro di questi contengono un tondo com l'effigi di quattro celebri artisti. Nei riquadri d'angolo sono gli stemmi della città di Spoleto.  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  NC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  Gouven di Spoleto  Comune di Spoleto  I dipinti appaiono danneggiati dalla forte presenza di umidità per infiltrazioni nelle murature di supporto, che ha provocato cadute larghe generica  Li dipinti appaiono danneggiati dalla forte presenza di umidità per infiltrazioni nelle murature di supporto, che ha provocato cadute larghe generica  Li dipinti appaiono danneggiati dalla forte presenza di umidità per infiltrazioni nelle murature di supporto, che ha provocato cadute larghe generica  La decorazione è suddivisa geometricamente. Nel riquadro centrale, con cornice a ovuli e graca, entro un tondo con l'effigi di quattro celoria artisti. Nei riquadri d'angolo sono gi stemmi della città di Spoleto.  NR (recupero pregresso)  ISR - Indicazione do cumatria a pennello numeri romani  in due cartelle presso il riquadro centrale  A() D() 1900  Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incar	MISL - Larghezza	840		
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  BA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La decorazione è suddivisa geometricamente. Nel riquadro centrale, con cornice a ovuli e graca, entro un tondo circondato da grottesche è raffigurato a monocromo il carro del Sole. Gii altri riquadri sono decorati con grottesche su fondo azzurro e rosso, e quattro di questi contengono un tondo com l'effigi di quattro celebri artisti. Nei riquadri d'angolo sono gli stemmi della città di Spoleto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul suggetto  DESS - Indicazioni sul suggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Comune di Spoleto	CO - CONSERVAZIONE			
Tidipinti appaiono danneggiati dalla forte presenza di umidità per infiltrazioni specifiche sull'intonaco.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La decorazione è suddivisa geometricamente. Nel riquadro centrale, con cornice a ovuli e graca, entro un tondo circondato da grottesche è raffigurato a monocromo il carro del Sole. Gli altri riquadri sono decorati con grottesche su fondo azzurro e rosso, e quattro di questi contengono un tondo com l'effigi di quattro celebri artisti. Nei riquadri d'angolo sono gli stemmi della città di Spoleto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tripo di caratteri numeri romani  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione  Comune di Spoleto	STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE		
STCS - Indicazioni specifiche infilitzazioni nelle murature di supporto, che ha provocato cadute larghe gore sulla superficie pitorica, si notano inoltre fenditure sull'intonaco.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  La decorazione è suddivisa geometricamente. Nel riquadro centrale, con cornice a ovuli e graca, entro un tondo circondato da grottesche è raffigurato a monocromo il carro del Sole. Gli altri riquadri sono decorati con grottesche su fondo azzurro e rosso, e quattro di questi contengono un tondo com l'effigi di quattro celebri artisti. Nei riquadri d'angolo sono gli stemmi della città di Spoleto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  A() D()/ 1900  Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarico di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 /00044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repertorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra il XV e il XVI secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione Gormune di Spoleto		mediocre		
DES - DESCRIZIONE  La decorazione è suddivisa geometricamente. Nel riquadro centrale, con cornice a ovuli e graca, entro un tondo circondato da grottesche è raffigurato a monocromo il carro del Sole. Gli altri riquadri sono decorati con grottesche su fondo azzurro e rosso, e quattro di questi contengono un tondo com l'effigi di quattro celebri artisti. Nei riquadri d'angolo sono gli stemmi della città di Spoleto.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  COMUNE di Spoleto  La decorazione è suddivisa geometricamente. Nel riquadro centrale, con continue, con c		infiltrazioni nelle murature di supporto, che ha provocato cadute larghe gore sulla superficie pitorica. si notano inoltre fenditure		
DESO - Indicazioni sull'oggetto auflicazioni sull'oggetto auflicazioni sull'oggetto auflicazioni sull'oggetto auflicazioni sull'oggetto auflicazioni sull'oggetto auflicazioni sul contengono un tondo com l'effigi di quattro celebri artisti. Nei riquadri sono decorati con grottesche su fondo azzurro e rosso, e quattro di questi contengono un tondo com l'effigi di quattro celebri artisti. Nei riquadri d'angolo sono gli stemmi della città di Spoleto.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria a pennello numeri romani in due cartelle presso il riquadro centrale  ISRI - Tripo di caratteri numeri romani in due cartelle presso il riquadro centrale  ISRI - Trascrizione A() D()/1900  Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarico di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 /0044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repertorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra il XV e il XVI secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale	DA - DATI ANALITICI			
con cornice a ovuli e graca, entro un tondo circondato da grottesche è raffigurato a monocromo il carro del Sole. Gli altri riquadri sono decorati con grottesche su fondo azzurro e rosso, e quattro di questi contengono un tondo com l'effigi di quattro celebri artisti. Nei riquadri d'angolo sono gli stemmi della città di Spoleto.  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  A() D()/1900  Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarico di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 /00044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repertorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra il XV e il XVI secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  COMUNE di Spoleto.	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello  ISRT - Tipo di caratteri numeri romani  ISRP - Posizione in due cartelle presso il riquadro centrale  ISRI - Trascrizione  A() D()/ 1900  Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarico di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 /00044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repertorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra il XV e il XVI secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  Comune di Spoleto		con cornice a ovuli e graca, entro un tondo circondato da grottesche è raffigurato a monocromo il carro del Sole. Gli altri riquadri sono decorati con grottesche su fondo azzurro e rosso, e quattro di questi contengono un tondo com l'effigi di quattro celebri artisti. Nei riquadri		
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura a pennello numeri romani  ISRP - Posizione in due cartelle presso il riquadro centrale  ISRI - Trascrizione A() D()/ 1900  Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarico di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 /00044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repertorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra il XV e il XVI secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  COMUNE di Spoleto  Comune di Spoleto	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)		
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  A() D()/ 1900  Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarico di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 /00044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repertorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra il XV e il XVI secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione generica  COGS - Indicazione Gomune di Spoleto		NR (recupero pregresso)		
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  A() D()/ 1900  Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarico di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 /00044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repertorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra il XV e il XVI secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  COMUNE di Spoleto	ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione A() D()/ 1900 Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarico di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 /00044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repertorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra il XV e il XVI secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione GCOMUNE di Spoleto		documentaria		
ISRP - Posizione in due cartelle presso il riquadro centrale  ISRI - Trascrizione A() D()/ 1900  Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarico di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 /00044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repertorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra il XV e il XVI secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  COGS - Indicazione  Gomune di Spoleto	ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRI - Trascrizione  A() D()/ 1900  Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarico di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 /00044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repertorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra il XV e il XVI secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione  COmune di Spoleto	ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani		
Si tratta della decorazione del soffitto della seconda sala della Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarico di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 /00044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repertorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra il XV e il XVI secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  COMUNE di Spoleto	ISRP - Posizione	in due cartelle presso il riquadro centrale		
Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarico di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 /00044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repertorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra il XV e il XVI secolo.  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione GOMUNE GIURIDICA  COMUNE GIURIDICA	ISRI - Trascrizione	A() D()/ 1900		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione Comune di Spoleto	NSC - Notizie storico-critiche	Pinacoteca, nel Palazzo Comunale. E' un opera di due pittori, Giuseppe Moscatelli e Benigno Peruzzi, entarmbi spoletini, che ebbero l'incarico di decorare anche le altre due sale (cfr. schede n. 10 /00044163). E' un opera di discreta fattura di cui i forti richiami al gusto neorinascimentale oltre che nel repertorio ornamentale si manifestano nell'uso del monocromo. I quattro artisti raffigurati nei tondi sono pittori che operano con successo nel territorio spoletino tra		
CDGG - Indicazione generica  proprietà Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione  Comune di Spoleto	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
generica proprieta Ente pubblico territoriale  CDGS - Indicazione Comune di Spoleto	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
Comune di Spoleto		proprietà Ente pubblico territoriale		
		Comune di Spoleto		

CDGI - Indirizzo	Via Giustiolo, 10 - 06049 Spoleto (PG)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	A.F. Reg.Umbria 00044160	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	COO.BE.C. Spoleto	
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Marino C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Marino C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	