

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00044204
ESC - Ente schedatore	R10
ECP - Ente competente	R10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Francesco d'Assisi, il Beato Simone da Collazzone, San Bernardino da Siena, Sant'Antonio da Padova

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Spoleto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Comunale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Spoletto
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Comunale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Sala Pinacoteca Comunale.

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	14
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Spoletto
<b>PRVL - Località</b>	SPOLETO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	abbaziale cistercense
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di S. Simone
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1862

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vincioli Jacopo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1430 ca./ 1495
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003092
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	'Espressionista Gozzolesco'
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	173
<b>MISL - Larghezza</b>	125
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	si notano alcune cadute di superficie pittorica in concomitanza con le connessioni delle assi.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1919/ 1920
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPPSAE PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Cristofani G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAPPSAE PG
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAPPSAE PG
<b>RSTN - Nome operatore</b>	COO.BE.C. Spoleto
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Consorzio Economico Urbanistico e per i Beni Culturali del Comprensorio Spoletino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Bambino; San Francesco d'Assisi; San Simone da Collazzone; San Bernardino da Siena; Sant'Antonio da Padova.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali

<b>ISRP - Posizione</b>	nelle aureole dei santi
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANCTUS FRANCISCUS/ SANCTUS SIMON/ SANCTUS BERNARDINUS/ SANCTUS ANTONIUS DE PADUA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La fortuna critica dell'opera inizia precocemente già dalla metà del Settecento quando, ci informa il Toscano (1983), venne richiesto ad alcuni artisti un parere sull'epoca di esecuzione della tavola nell'occasione del processo di canonizzazione del Beato Simone da Collazzone. Il dipinto viene accostato dal Guardabassi (1872) a Matteo da Gualdo, mentre lo Gnoli (1908) ne aveva definito l'autore un gozzolesco vicino alla maniera del Mezzastris. Esposto a Perugia nel 1907 con l'attribuzione a Lorenzo da Viterbo, viene assegnata dal Mason Perkins (1907) alla mano di un "discepolo già avvezzato e maturo di benozzo, piuttosto che di un mero seguace". Van Marle (1943) lo avvicina alla scuola di Lorenzo di Alessandro. Il Salmi (1950) conferma l'accostamento a Benozzo; e lo Zeri (1953) costituisce un primo gruppo di opere attorno alla tavola spoletina, delineando un percorso stilistico che ai moduli benozzeschi unisce un marcato caratterismo alla Andrea Delitio. La critica successiva non si discosta dal definire l'opera di pittura umbra del secondo Quattrocento influenzata dal Gozzoli. Nel 1980 S. Nessi collega il nome di Jacopo Vincioli rivelato dai documenti con un gruppo di affreschi di Montefalco; il Toscano (1983) ne incrementa il catalogo attribuendogli anche il dipinto in questione. F. Todini (1989) lascia nel dubbio l'attribuzione al Vincioli definendo convenzionalmente il pittore 'Espressionista Gozzolesco'; d'accordo comunque tutti gli studiosi sull'alta qualità della tavola.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	postunitaria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1862

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Spoleto
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Giustiolo, 10 - 06049 Spoleto (PG)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPPSAE PG M7
<b>FTAT - Note</b>	n. negativo della scheda Santi

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guardabassi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000055
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 295-296

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelini Rota G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1905
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002465
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gnoli U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000187
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angelini Rota G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1920
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002330
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Salmi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002291
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28, n. 44

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001913
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 125

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Umbria Manuali
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 298

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nessi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002463
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.133-153

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benazzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002307
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-66

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Todini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001145
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 64

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di Antica Arte Umbra
<b>MSTL - Luogo</b>	Perugia
<b>MSTD - Data</b>	1907

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Valnerina e nello Spolefino. Emergenza e Tutela Permanente.
<b>MSTL - Luogo</b>	Spoletto
<b>MSTD - Data</b>	1983

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Felicetti P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Benazzi G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Marino C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome</b>	Bordoni F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome</b>	Bordoni F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Marino C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Preso in carico registro Soprintendenza n.10602, presente nella scheda Santi il cui NCTN 00147732. A.F. Reg U. P 2436/1812 negativo fotografico della scheda OA.