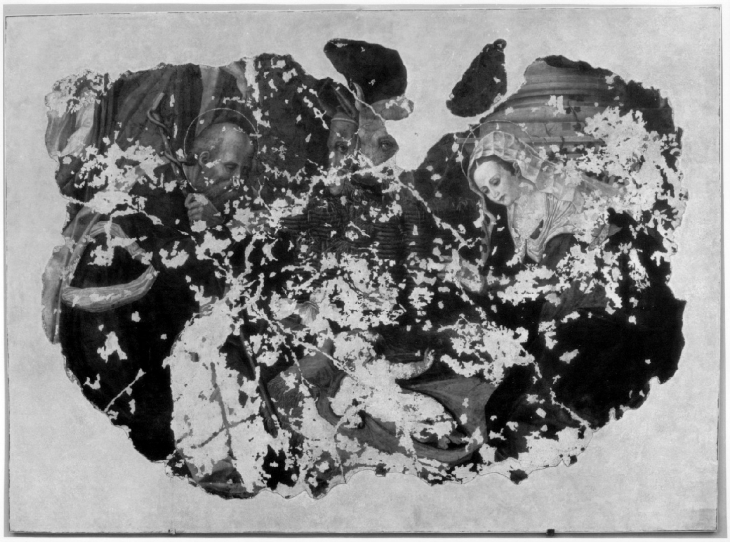
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 10 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00044231 |
| **ESC - Ente schedatore** | R10 |
| **ECP - Ente competente** | R10 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | natività di Gesù |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Umbria |
| **PVCP - Provincia** | PG |
| **PVCC - Comune** | Spoleto |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Comunale |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Spoleto |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Pinacoteca Comunale |
| **LDCS - Specifiche** | Sala I Pinacoteca Comunale. |

| | |
|---|---|
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Umbria |
| **PRVP - Provincia** | PG |
| **PRVC - Comune** | Spoleto |
| **PRVL - Località** | SPOLETO |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | convento |
| **PRCD - Denominazione** | Convento di S. Paolo inter vineas |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTZS - Frazione di secolo** | metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1540 |
| **DTSF - A** | 1560 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | De Magistris Simone |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1538/ post 1611 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00003097 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | De Magistris Gian Francesco |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1540 ca./ post 1569 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00003098 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 135 |

| | |
|---|---|
| **MISL - Larghezza** | 190 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Il restauro del 1978 è consistito nel trasporto della pellicola pittorica dal massello ad un nuovo supporto in vetro resina e poliuterano espanso, con preparazione eseguita con gli stessi elementi di quella originale che è stata asportata. Si è quindi provveduto a fissare e ridurre i sollevamenti del colore, alla pulitura della pellicola pittorica, alla integrazione delle piccole lacune del colore e all'abbassamento di tono di quelle di maggiore entità. |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1978 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SBAPPSAE PG |
| **RSTN - Nome operatore** | COO.BE.C. Spoleto |
| **RSTR - Ente finanziatore** | SBAPPSAE PG |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Al centro, in terra su un fascio di spighe, è il Bambino; a destra la Vergine inginocchiata con veste rossa, manto blu e velo bianco; a sinistra San Giuseppe, con veste blu e manto ocra, si appoggia al bastone. In secondo piano, dietro al Bambino, il bue e l'asino, accanto un altro basamento con colonna tronca e dalla parte opposta il frammento inferiore della figura di un Angelo con veste gialla e manto verde. Al centro del dipinto, sotto la greppia, un cartiglio. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Animali: bue; asino. Figure: Angelo. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | lettere capitali |
| **ISRP - Posizione** | nel cartiglio |
| **ISRI - Trascrizione** | [---]ON[---] GIO/ FRA[---]S[---]O/ CANI DA [---]AL/ [---]ROLA[---] / M[---]V[---] |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'opera venne distaccata da Giovanni Catena intorno alla metà del secolo scorso da una parete del convento di San Paolo inter vineas. Il Sansi (1869, p. 244) menziona il dipinto come opera del 1557 di Simone e Giovanfrancesco da Caldarola. Più preciso il Guardabassi (1872, p. 295) riporta per esteso l'iscrizione, oggi assai frammentaria, presente nel cartiglio: SIMONE E GIANFRANCESCO TOSCANI DA CALDAROLA P. MDLVII. Il Sinibaldi (1873, p. 100) puntualizzò nella lettura del secondo nome che egli trascrive come "Gianfrancesco", forma usualmente adottata dal pittore nel firmarsi insieme al fratello. La datazione dell'opera viene resa accettabile oltre che dalla concordanza delle fonti, dai caratteri del dipinto che rivelano uno studio dettagliato. |

| | |
|---|---|
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Spoleto |
| **CDGI - Indirizzo** | Via Giustiolo, 10 - 06049 Spoleto (PG) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | A.F. Reg.Umbria 00044231 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Sansi A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1869 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002523 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.244 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gherghi R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1889 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002525 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | s.p. |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Angelini Rota G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1920 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002330 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.63 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gnoli U. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1923 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000313 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p.335 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Dispense Università |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1978-1979 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00002526 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | P.125 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |

| | |
|---|---|
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Arte Valnerina |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1983 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001648 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp.92-94 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1983 |
| **CMPN - Nome** | COO.BE.C. Spoleto |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Benazzi G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Marino C. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Marino C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |