

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00011945

ESC - Ente schedatore R10

ECP - Ente competente R10

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000011943

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione grottesche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Vitelli alla Cannoniera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Città di Castello, 06012 ( PG)

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Comunale
--	---------------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1532
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1536
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Battista Tifernate
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVI
-------------------------------	------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003002
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gherardi Cristoforo
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1508/ 1556
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003001
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ graffito
--------------------------------	--------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	1350
-----------------------	------

<b>MISN - Lunghezza</b>	4560
-------------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	misure per l'intera facciata.
---------------------	-------------------------------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: vitelli; costruzione; candelabre.
--	--

La messa in opera della decorazione della facciata sul giardino di PALazzo Vitelli alla Cannoniera si deve a Giorgio Vasari che preparò i disegni, a Cristoforo Gherardi e a un non meglio identificato Battista che eseguirono i graffiti. E' in ambiente fiorentino che nasce questo

**NSC - Notizie storico-critiche**

genere di decorazione per la facciata. L'intervento del graffito bianco e nero con composizioni a grottesche è Andrea di Cosimo Feltrini( sec. XVI) ( C. Aldini Lucchinat, " La grottesca" in Storia dell'arte italiana, vol. XI, Torino 1982, pp. 161-200). La committente, come ci informa l'iscrizione dedicatoria in una lunetta all'interno del palazzo, fu Paola Rossi di San Secondo di Parma assieme al marito Alessandro Vitelli, il cui nome è menzionato. L'esecuzione della decorazione a graffito si colloca tra il 1532, anno in cui fu ultimata la costruzione del blocco principale del Palazzo, e il 1535-1536. Infatti Vasari scrive che si recò a Città di Castello, accompagnato da Antonio Sangallo, Pier Francesco da Viterbo e Cristoforo Gherardi, subito dopo la costruzione a Firenze della Fortezza DA Basso( 1534-35) e che "...egli e battista sopradetto il tutto condussero a perfezione...massimamente Cristofano, sperimentandosi in quel opera, si fece pratico oltremodo e valente nel disegnare e colorire." ( Vasari, 1568 p. 516). Si notano, inseriti nella facciata, cinque tondi di terracotta, probabilmente sono quelli che contenevano ritratti di imperatori romani, opera della scuola dei Della Robbia, che furono venduti nel XIX secolo ad un antiquario fiorentino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQN - Nome</b>	Elia Volpi
--------------------	------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Proprietà del Comune di Città di Castello.
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Città di Castello, 06012 ( PG).
-------------------------	---------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFRU 00011945
-------------------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ronen A.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004046
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XXVI, nn. 1-2
----------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1568
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004048
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	tomo VI, p. 216
----------------------------	-----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Andreocci G.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1829
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1832
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 253
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Andreocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1841
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannucci E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 79-80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Amicizia G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magherini Graziani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95-102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98-107
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fanfani A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37-51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corbucci V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 8-15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rosini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Alberti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Montella M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST / Buzzi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST / Buzzi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)