## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00011954
ESC - Ente schedatore	R10
<b>ECP - Ente competente</b>	R10
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000011952
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sibille
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
DVCD Dogiono	Limbrio

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
DVCD - Provincia	DC

**PVCC - Comune** Città di Castello

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Vitelli alla Cannoniera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Città di Castello, 06012 (PG)

LDCM - Denominazione	Pinacoteca Comunale
raccolta	
LDCS - Specifiche	vano scala, I pianerottolo, lunetta.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	OR OR
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Filotesio Nicola detto Cola dell'Amatrice
AUTA - Dati anagrafici	1489/ 1559
AUTH - Sigla per citazione	00003003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	210
MISV - Varie	la scheda soppressa riportava le misure di 112x 162.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	il dipinto presenta numerose screpolature del colore che non compromettono la leggibilità dell'opera.
DA - DATI ANALITICI	compromonono la reggionna den opera.
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sibilla Tiburina; Sibilla Cuma. Attributi: (Sibilla Cumana) cartiglio; (Sibilla Tiburtina) manto di pelo di pecora; cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cartiglio della Sibilla Cumana
ISRI - Trascrizione	" NASCETU(R) XPS IN BETLE(M)/ MAGNUS AB INTEGRO SE (C)OLOR(UM) ( NASCITUR ORDO)"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cartglio di Sibilla Tiburtina
ISRI - Trascrizione	" NASCETUR XPS IN BETLEM"
NSC - Notizie storico-critiche	per quanto riguarda l'attribuzione delle decorazioni, varie sono le ipotesi fatte. Il Mancini (1832, p. 254), il Magherini Graziani (1897, p. 96) ed il Corbucci (1931, p. 11) ritengono che le operesiano di battista Tifernate su disegno del Vasari, aiutato in questo lavoro dal Gherardi. Anche il Ronen (1975, p. 69), contrariamente a tutti colori che accettano la successiva ipotesi avanzata dal Venturi (1932, p. 622), secondo la quale l'autore dell'affresco è da identificarsi in Cristoforo Gherardi, afferma che è impossibile attribuire al Gherardi un'operea di un'artista umbro prima maniera. Piuttosto che l'opera di un giovane pittore queste opere appaiano di un artista esperto, probabilmente molto più vecchio edl Gherardi, che crebbe in un'ambiente artistico dove lo stile umbro era già portato come materia di insegnamento. da ciò opssiamo dedurr, per esclusione, l'attribuzione di questi affreschi al pittore Battista da Città di Castello, come asserisce anche il Mancini. Secondo il Ronen la SibilleTiburtina è identificabile dal mantello di pelle di pecora come è descritto nelle Discordatie di Filippo de' Barbieri e da una incisione fiorentina del XV secolo rappresentante le Sibille. La seconda, per i riferimenti alal Sibilla Cumana dipinta da un allievo del Pinturicchio in una lunetta delal sala delle Sibille nell'appartamento Borgia. Le figure risaltano per il disegno accuatto dei volti, delle vesti, e per i colori vivaci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Elia Volpi
ACQD - Data acquisizione	1912/ 1926
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CONTRACTOR OF THE CONTRACTO
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	proprietà del Comune di Città di Castello.
CDGI - Indirizzo	Città di Castello, 06012 ( PG).
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 17941
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00004012
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ronen A.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00004046
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004047
BIBN - V., pp., nn.	vol I, p. 510
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Franchi F.
	Figure 1.
FUR - Funzionario responsabile	Valentino D. A.
responsabile FUR - Funzionario	Valentino D. A.  Montella M.
responsabile FUR - Funzionario responsabile	Valentino D. A.  Montella M.
responsabile FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN	Valentino D. A.  Montella M.  FORMATIZZAZIONE
responsabile FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data	Valentino D. A.  Montella M.  VFORMATIZZAZIONE  2006  ARTPAST / Buzzi L.
responsabile FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome	Valentino D. A.  Montella M.  VFORMATIZZAZIONE  2006  ARTPAST / Buzzi L.
responsabile  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data  RVMN - Nome  AGG - AGGIORNAMENTO - RI	Valentino D. A.  Montella M.  VFORMATIZZAZIONE  2006  ARTPAST / Buzzi L.  EVISIONE
responsabile  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome  AGG - AGGIORNAMENTO - RI AGGD - Data	Valentino D. A.  Montella M.  NFORMATIZZAZIONE  2006 ARTPAST / Buzzi L.  EVISIONE  1984
responsabile  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome  AGG - AGGIORNAMENTO - RI AGGD - Data AGGN - Nome  AGGF - Funzionario	Valentino D. A.  Montella M.  NFORMATIZZAZIONE  2006 ARTPAST / Buzzi L.  EVISIONE  1984 Brucato M.  NR (recupero pregresso)
responsabile  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome  AGG - AGGIORNAMENTO - RI AGGD - Data AGGN - Nome  AGGF - Funzionario responsabile	Valentino D. A.  Montella M.  NFORMATIZZAZIONE  2006 ARTPAST / Buzzi L.  EVISIONE  1984 Brucato M.  NR (recupero pregresso)
responsabile  FUR - Funzionario responsabile  RVM - TRASCRIZIONE PER IN RVMD - Data RVMN - Nome  AGG - AGGIORNAMENTO - RI AGGN - Nome  AGGF - Funzionario responsabile  AGG - AGGIORNAMENTO - RI	Valentino D. A.  Montella M.  NFORMATIZZAZIONE  2006 ARTPAST / Buzzi L.  EVISIONE  1984 Brucato M.  NR (recupero pregresso)  EVISIONE

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera aveva una scheda cartacea di catalogo, con NCTN 00005211, in cui era attribuita a Battista Tifernate. Quella scheda è stata soppressa e sostituita da questa. Nella scheda attuale è presente anche la documentazione fotografica della Regione.