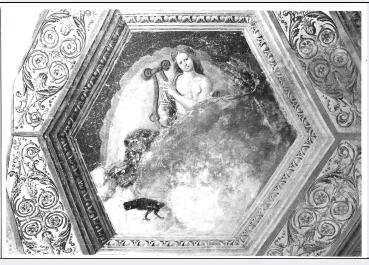
SCHEDA



CD - CODICI									
TSK - Tipo scheda	OA								
LIR - Livello ricerca	C								
NCT - CODICE UNIVOCO									
NCTR - Codice regione	10								
NCTN - Numero catalogo generale	00011999								
ESC - Ente schedatore	R10								
ECP - Ente competente	R10								
RV - RELAZIONI									
ROZ - Altre relazioni	1000011994								
OG - OGGETTO									
OCT OCCETTO									

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apollo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Umbria
PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Vitelli alla Cannoniera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Città di Castello, 06012 (PG)

LDCM - Denominazione

raccolta	Pinacoteca Comunale							
LDCS - Specifiche	volta della terza rampa di scale.							
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI							
UBO - Ubicazione originaria	OR							
DT - CRONOLOGIA								
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA							
DTZG - Secolo	sec. XVI							
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA							
DTSI - Da	1500							
DTSF - A	1510							
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica							
AU - DEFINIZIONE CULTURALE								
AUT - AUTORE								
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito							
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica							
AUTN - Nome scelto	Filotesio Nicola detto Cola dell'Amatrice							
AUTA - Dati anagrafici	1489/ 1559							
AUTH - Sigla per citazione	00003003							
MT - DATI TECNICI								
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco							
MIS - MISURE								
MISA - Altezza	163							
MISL - Larghezza	163							
MISV - Varie	120 x 130 sono le misure presenti nella vecchia scheda cartacea.							
CO - CONSERVAZIONE								
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE							
STCC - Stato di conservazione	cattivo							
STCS - Indicazioni specifiche	nellla parte inferiore e in quella laterale destra ci sono cadute di colore, e l'opera è quasi completamente illeggibile.							
DA - DATI ANALITICI								
DES - DESCRIZIONE								
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)							
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)							
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Apollo. Attributi: (Apollo) serto d'alloro; lira. Segni zodiacali: leone. Animali: corvo.							
	per quanto riguarda l'attribuzione delle decorazioni, varie sono le ipotesi fatte. Il Mancini (1832, p. 254), il Magherini Graziani (1897, p. 96) ed il Corbucci (1931, p. 11) ritengono che le operesiano di battista Tifernate su disegno del Vasari, aiutato in questo lavoro dal Gherardi. Anche il Ronen (1975, p. 69), contrariamente a tutti colori che accettano la successiva ipotesi avanzata dal Venturi (1932, p. 622), secondo la quale l'autore dell'affresco è da identificarsi in							

NSC - Notizie storico-critiche

Cristoforo Gherardi, afferma che è impossibile attribuire al Gherardi un'operea di un'artista umbro prima maniera. Piuttosto che l'opera di un giovane pittore queste opere appaiano di un artista esperto, probabilmente molto più vecchio edl Gherardi, che crebbe in un'ambiente artistico dove lo stile umbro era già portato come materia di insegnamento. Da ciò possiamo dedurre, per esclusione, l'attribuzione di questi affreschi al pittore Battista da Città di Castello, come asserisce anche il Mancini. Il Ronen sostiene che una eguale rappresentazione del sole seduto sul leone è visibile nell'arte cinquecentesca in una illustrazione del manuale di Vincenzo Cartari" le immagini di i Dei de gli Antichi". Nell'affresco in oggetto, l'armonia della composizione richiama l'ambiente artistico umbro tardocinquecentesco; in particolare la pennellata delicata conferisce al volto del dio un atteggiamento di pacata ispirazione, verificabile in alcuni volti delle Muse sulla volta della I rampa.

η	'n	T	_	C	C	1	V	n	ľ	7	7	n	N	ij.	7		7	П	П	Q 1	П	7	T	٦.	٨	17	7	71	N	V	\mathbf{C}	\cap	П	T
		U		v	w	и	X J	U.	L.	7	L	U		U	דע	W	т.	u	J.	7.4		J.	ш		÷١	ענ		7		V.		v	, ,	L.

ACO -	ACQUISIZI	ONE
1 T C C	TICQUIDIDI	

ACQT - Tipo acquisizione donazione
ACQN - Nome Elia Volpi
ACQD - Data acquisizione 1912/ 1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione genericaproprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione proprietà del Comune di Città di Castello.

CDGI - Indirizzo Città di Castello, 06012 (PG).

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAPSAE PG R 17968

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ronen A.
BIBD - Anno di edizione 1875

BIBH - Sigla per citazione 00004046

BIBN - V., pp., nn. p. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mancini F. F.

BIBD - Anno di edizione 1987

BIBH - Sigla per citazione 00004049

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE							
CMPD - Data	1981						
CMPN - Nome	Franchi F.						
FUR - Funzionario responsabile	Valentino D. A.						
FUR - Funzionario responsabile	Montella M.						
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE						
RVMD - Data	2006						
RVMN - Nome	ARTPAST / Buzzi L.						
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE						
AGGD - Data	1984						
AGGN - Nome	Brucato M.						
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)						
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE						
AGGD - Data	2006						
AGGN - Nome	ARTPAST / Buzzi L.						
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)						
AN - ANNOTAZIONI							
OSS - Osservazioni	L'opera aveva una scheda cartacea di catalogo, con NCTN 00005244, in cui era attribuita a Battista Tifernate. Quella scheda è stata soppressa e sostituita da questa. Nella scheda attuale è presente anche la documentazione fotografica della Regione.						