

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00012033

ESC - Ente schedatore R10

ECP - Ente competente R10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fregio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Vitelli alla Cannoniera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Città di Castello, 06012 (PG)

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale

LDCS - Specifiche	sala n. 4.
--------------------------	------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1549
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Filotesio Nicola detto Cola dell'Amatrice
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1489/ 1559
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003003
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	85
-----------------------	----

MISN - Lunghezza	1940
-------------------------	------

MISV - Varie	130 x 1780 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea.
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	i, fregio, eccetto la parete Sud che si presenta in un discreto stato di conservazione, è percorso da crepe e presenta cospicui distacchi di colore. Nella parte centrale della parete Est, il colore è completamente assente mentre nella parte Nord si notano tracce di infiltrazione d'acqua.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: spirali; tralci; fiori; foglie. Animali: leoni; leopardi; lupi; volpi.
--	---

Secondo il Ronen i fregi edlle sale 1, 3, 4 possono essere attribuiti a Battista di Città di Castello che ha decorato la volta dell prima rampa dello scalone. Il Ronen asserisce che i fregi dipinti da Battista da Città di Castello, nel palazzo in oggetto, sono simili per stile e forma ai

NSC - Notizie storico-critiche

motivi ornamentali, al piano nobile, del Palazzo Vitelli all'Abbondanza. Infatti, oltre che la composizione generale e i colori, ritroviamo identici nelle due opere i particolari delle decorazioni ad ovali e lancette, che sembrano essere una caratteristica costante dell'artista umbro. La decorazione di questa sala è, secondo il Ronen, avvicinata stilisticamente alle decorazioni della sala Ve VI, sempre del piano nobile del Palazzo, e agli affreschi del II pianerottolo delle scale. I dipinti in questione sono vicini stilisticamente agli affreschi documentati di Cristoforo Gherardi nel Castello Bufalini. Ronen, infatti suppone che l'autore di queste decorazioni sia il Gherardi che in questi affreschi lavorò su suoi disegni verso il 1537, e non sotto la direzione del Vasari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Elia Volpi
ACQD - Data acquisizione	1912/ 1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	proprietà del Comune di Città di Castello.
CDGI - Indirizzo	Città di Castello, 06012 (PG).

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 17982

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magherini Graziani G.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00004003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ronen A.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00004046
BIBN - V., pp., nn.	p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F. F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004049

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Franchi F.
FUR - Funzionario responsabile	Valentino D. A.
FUR - Funzionario responsabile	Montella M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST / Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1984
AGGN - Nome	Teza L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST / Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera aveva una scheda cartacea di catalogo, con NCTN 00005252, in cui era attribuita a Battista Tifernate. Quella scheda è stata soppressa e sostituita da questa. Nella scheda attuale è presente anche la documentazione fotografica della Regione.