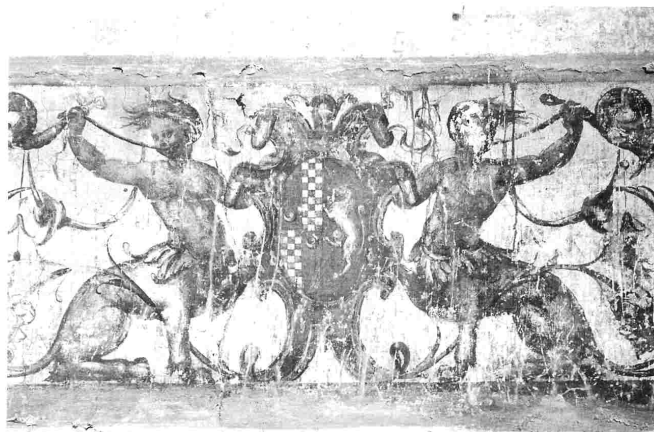


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00012036

ESC - Ente schedatore R10

ECP - Ente competente R10

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000012035

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma Vitelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Vitelli alla Cannoniera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Città di Castello, 06012 ( PG)

LDCM - Denominazione

|   |  |
|---|--|
| <b>raccolta</b>                             | Pinacoteca Comunale  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | piano nobile, sala n. 5.   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1500   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1549   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gherardi Cristoforo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1508/ 1556   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003001   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 45   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 130  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | 53 x 1365 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | molto rovinato, presenta varie crepe, cadute di colore specie in corrispondenza della testa della figura adestra dello stemma.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Decorazioni: figure fantastiche; scacchiera; semilune; leone rampante.   |
|   | L'uso di una decorazione filiforme, senza ricerca volumetrica, su fondo bianco è una caratteristica del Doceno, la cui impostazione artistica indipendente è riconoscibile nel fregio in oggetto, anche se particolarmente danneggiato. La decorazione di questa stanza presenta problemi di attribuzione alquanto complessi. Gli autori delle guide |

**NSC - Notizie storico-critiche**

tiferinati si soffermano molto poco sugli affreschi del piano e non avanzano attribuzioni precise. Probabilmente i lavori furono eseguiti da diversi artisti; possiamo infatti distinguere almeno due maestranze. La decorazione di questa sala presenta affinità stilistiche con quella delle sale II e VI e con le vele della prima rampa delle scale, appartenenti alla stessa scuola, di migliore qualità rispetto a quella delle altre scuole. L'autore di questi fregi esprime una cultura raffinata ed elegante, che si può accostare all'ambiente toscano della seconda metà del Cinquecento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Elia Volpi |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1912/ 1926 |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | proprietà del Comune di Città di Castello. |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Città di Castello, 06012 ( PG).            |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPSAE PG R 17997      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ronen A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1875                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004046               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 61                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mancini F. F.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1987                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004049               |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>       | 1981       |
| <b>CMPN - Nome</b>       | Franchi F. |
| <b>FUR - Funzionario</b> |            |

|   |  |
|---|--|
| <b>responsabile</b>                             | Valentino D. A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Montella M.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST / Buzzi L.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Guidobaldi N.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST / Buzzi L.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | L'opera aveva una scheda cartacea di catalogo, con NCTN 00005255. Quella scheda è stata soppressa e sostituita da questa. Nella scheda attuale è presente anche la documentazione fotografica della Regione. |