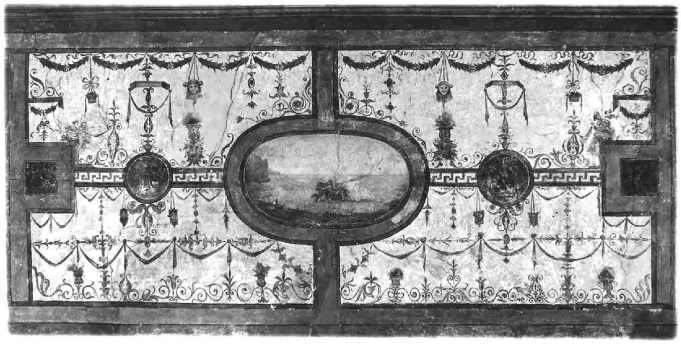
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00012059
ESC - Ente schedatore	R10
ECP - Ente competente	R10
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000012058
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio e grottesche
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Vitelli alla Cannoniera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Città di Castello, 06012 (PG)

LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
LDCS - Specifiche	sala VIII.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gherardi Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	1508/ 1556
AUTH - Sigla per citazione	00003001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	450
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	il dipinto è mplto degradato. Presenta crepe ed abrasioni diffuse su tutta la superficie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: grottesche; fasscia geometrica. Personaggi: cavaliere. Attributi: (cavaliere) manto rosso. Animali: cavallo.
	Questi affreschi presentano numerosi problemi di attribuzione. Le guide tifernati si soffermano solo in maniera generica sui fregi del piano nobile del Palazzo. Magherini-Graziani, ad esempio, definisce " stupendi" gli affreschi, ma non si pronuncia sull'autore. Probabilmente i lavori furono esseguiti da diversi artisti; possiamo distinguere infatti almeno due maestranze; ma gli affreschi della sala VIII presentano un

NSC - Notizie storico-critiche	ulteriore problema. Infatto il gusto decorativo e la scelta dei soggetti per le scenette al centro della specchiature richiamano un ambito culturale tardo Settecentesco. Alcuni particolari sono sicuramente cinquecenteschi, come il disegno delle grottesche e dei piccoli monocromi, che richiamano gli affreschi di alta qualità della sala VI. Si potrebbe quindi ipotizzare un rifacimento settecentesco su modelli precedenti. In più punti, infatti, sono evidenti ridipinture: nelle grottesche e nelle fascce geometriche; alcuni paesaggi, inoltre, sono stati eseguiti con una tecnica a secco che sembrerebbe molto posteriore rispetto alle parti cinquecentesche. Tuttavia mancano elementi sicuri cge sostengano questa ipotesi, al contrario, le guide tifernati affermano che il palazzo nel XVIII secolo fu lasciato in totale abbandono.Su questo affesco cinquecwntesco furono eseguiti in età successiva alcune ridipinture particolarmente evidenti nelle linee geometriche che incorniciano il paesaggio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	proprietà del Comune di Città di Castello.
CDGI - Indirizzo	Città di Castello, 06012 (PG).
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFRU 00012059
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F. F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004049
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Guidobaldi N.
FUR - Funzionario responsabile	Montella M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST / Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST / Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)