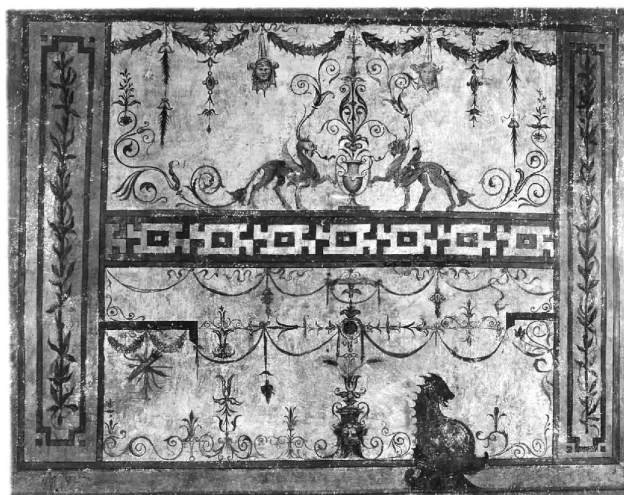


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00012065
ESC - Ente schedatore	R10
ECP - Ente competente	R10

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000012058
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	grottesche
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Vitelli alla Cannoniera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Città di Castello, 06012 (PG)

LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
LDCS - Specifiche	sala VIII.
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gherardi Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	1508/ 1556
AUTH - Sigla per citazione	00003001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	il dipinto presenta abrasioni diffuse su tutta la superficie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fascia orizzontale; ghirlande; maschere; animali fantastici; elmo dorato e piumato.
	Questi affreschi presentano numerosi problemi di attribuzione. Le guide tifernati si soffermano solo in maniera generica sui fregi del piano nobile del Palazzo. Magherini-Graziani, ad esempio, definisce "stupendi" gli affreschi, ma non si pronuncia sull'autore. Probabilmente i lavori furono eseguiti da diversi artisti; possiamo distinguere infatti

NSC - Notizie storico-critiche

almeno due maestranze; ma gli affreschi della sala VIII presentano un ulteriore problema. Infatti il gusto decorativo e la scelta dei soggetti per le scenette al centro della specchiature richiamano un ambito culturale tardo Settecentesco. Alcuni particolari sono sicuramente cinquecenteschi, come il disegno delle grottesche e dei piccoli monocromi, che richiamano gli affreschi di alta qualità della sala VI. Si potrebbe quindi ipotizzare un rifacimento settecentesco su modelli precedenti. In più punti, infatti, sono evidenti ridipinture: nelle grottesche e nelle fasce geometriche; alcuni paesaggi, inoltre, sono stati eseguiti con una tecnica a secco che sembrerebbe molto posteriore rispetto alle parti cinquecentesche. Tuttavia mancano elementi sicuri che sostengano questa ipotesi, al contrario, le guide tifernati affermano che il palazzo nel XVIII secolo fu lasciato in totale abbandono. In questo riquadro gli interventi posteriori sugli affreschi sono evidenti. Le ridipinture si possono notare in più punti, specie nella parte superiore dell'affresco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

proprietà del Comune di Città di Castello.

CDGI - Indirizzo

Città di Castello, 06012 (PG).

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AFRU 00012065

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mancini F. F.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00004049

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Guidobaldi N.

FUR - Funzionario responsabile

Montella M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST / Buzzi L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST / Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)