

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00012067

ESC - Ente schedatore R10

ECP - Ente competente R10

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000012067

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Vitelli alla Cannoniera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Città di Castello, 06012 ( PG)

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale

<b>LDCS - Specifiche</b>	sala XI.
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1549
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gherardi Cristoforo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1508/ 1556
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003001
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Filotesio Nicola detto Cola dell'Amatrice
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1489/ 1559
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003003
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	570
<b>MISN - Lunghezza</b>	5700
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	gli affreschi avrebbero bisogno di un restauro urgente; sono particolarmente danneggiati gli affreschi della parte inferiore. Si osservano cadute di colore diffuse e crepe.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	la decorazione del salone consiste in fregi sovrapposti. Nella parte inferiore la decorazione più antica è costituita da grottesche inserite fra paesaggi; cariatidi di uomini barbuti dividono i vari riquadri con le

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	grottesche e poggiano su di un basamento nel quale sono raffigurati cani, draghi, ed altri animali fantastici. Nel fregio superiore, sovradipinto in epoca successiva, sono rappresentati episodi bellici di storia romana. Gli episodi sono suddivisi in riquadri.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella parete nord del salone si può osservare in un piccolo tondo la data 1537. Tale datazione si riferisce alla decorazione più antica del salone, alle nitide gorttesche che riguardano i paesaggi attribuiti dal Ronen al Gherardi con la collaborazione di Battista da Ciottà di Castello, anche se quì la partecipazione del Gherardi è meno evidente rispetto agli altri lavori che eseguì nel Palazzo Vitelli. I paesaggi, abbastanza mediocri, probabilmente furono ridipinti in epoca successiva. Gli episodi di storia romana vengono generalmente attribuiti dal Vasari, dalle guide locali e dal Ronen a Cola dell'Amatrice che fu condotto a Città di Castello da Alessandro Vitelli che volle che venissero esaltate le sue imprese di valoroso capitano di ventura dal pittore " già vecchio" secondo l'indicazione del Vasari. Queste storie di guerra sono " tirate via" , " senza gusto ne dilligenza", come afferma Magherini, e alcune rimasero disegnate solamente con il carbone. Alessandro Vitelli ebbe il feudo dell'Amatrice in Abruzzo da Carlo V nel 1538 come ricompensa per i servizi prestati a Firenze al del duca Cosimo, pertanto se si attribuiscono gli affreschi a Cola, si devono collocare sicuramente dopo questa data. Gli affreschi rappresentano episodi di storia romana, ma solo alcuni possono essere identificati con certezza. I sette riquadri della parete sud sono riferibili probabilmente alla seconda guerra punica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	proprietà del Comune di Città di Castello.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Città di Castello, 06012 ( PG).
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFRU 00012067
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Andreocci G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1829
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini G.

BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00004012
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannucci E.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	00004002
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amicizia G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004015
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magherini Graziani G.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00004003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1568
BIBH - Sigla per citazione	00004048
BIBN - V., pp., nn.	vol. V, pp. 214-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00004016
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanfani A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00004006
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosini C.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ronen A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004046
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini F. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004049
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Chiodini P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Montella M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST / Buzzi L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST / Buzzi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)