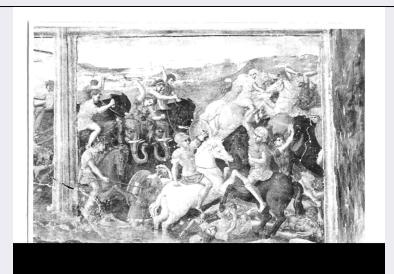
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00012088
ESC - Ente schedatore	R10
ECP - Ente competente	R10
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000012067

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione disfatta della Trebbia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia Umbria **PVCR - Regione PVCP - Provincia** PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Vitelli alla Cannoniera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Città di Castello, 06012 (PG)

LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
LDCS - Specifiche	sala n. 11, parete a sud.
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1540
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	E
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Filotesio Nicola detto Cola dell'Amatrice
AUTA - Dati anagrafici	1489/ 1559
ATITITE CLAIR	00003003
AUTH - Sigla per citazione	00003003
MT - DATI TECNICI	00003003
9 1	intonaco/ pittura a fresco
MT - DATI TECNICI	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	intonaco/ pittura a fresco
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza	intonaco/ pittura a fresco 150
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza	intonaco/ pittura a fresco 150 130
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie	intonaco/ pittura a fresco 150 130 134x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea.
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità	intonaco/ pittura a fresco 150 130 134x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca.
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE	intonaco/ pittura a fresco 150 130 134x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca.
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	intonaco/ pittura a fresco 150 130 134x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca.
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni	intonaco/ pittura a fresco 150 130 134x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca. IONE mediocre L'affresco presenta cadute di colore diffuse; la parte inferiore è andata
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche	intonaco/ pittura a fresco 150 130 134x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca. IONE mediocre L'affresco presenta cadute di colore diffuse; la parte inferiore è andata
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI	intonaco/ pittura a fresco 150 130 134x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca. IONE mediocre L'affresco presenta cadute di colore diffuse; la parte inferiore è andata
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	intonaco/ pittura a fresco 150 130 134x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca. IONE mediocre L'affresco presenta cadute di colore diffuse; la parte inferiore è andata perduta.
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MIST - Validità CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	intonaco/ pittura a fresco 150 130 134x 140 erano le misure presenti sulla vecchia scheda cartacea. ca. IONE mediocre L'affresco presenta cadute di colore diffuse; la parte inferiore è andata perduta. NR (recupero pregresso)

inizia un periodo di intenso alvoro, cartatterizzato da ll'imitazione delle opere di Pietro Alemanno e Carlo Crivelli. A partire dal 1518 Cola rivela un certo eclettismo, affermandosi soprattutto come architetto. Anche in pittura dimostra di essersi liberato dagli influssi precedenti. Nel 1525 si trova a Roma, come afrmano la Rubei e il Massimi, e avendo conosciuto le opere di Michelangelo e Raffaello, apporta al suo stile trasformazioni che caratterizzano questo periodo della sua attività. Nel 1537 lo troviamo a Norcia. Nel 1540 Alessandro Vitelli ebbe in feudo la città di Amatrice, ceh fece ricostruire su progetto dell'artista. Due anni dopo, come asserisce il Venturi lo troviamo a Perugia insieme ai Sangallo per la fabbrica della Rocca Paolina. Il Vasari scrive che lo stesso Alessandro Vitelli condusse il pittore, già vecchio, a Città di Castello per affrescare alcune pareti del Palazzo alla Cannoniera. Possiamo la sua venuta nella città tifernate intorno al 1543, anno in cui il Vitelli ampliò il salone del suo palazzo. Il complesso pittorico delel 2 sale di Palazzo Vitelli, presenta molti caratteri dissimili da tutta la precedente produzione di Cola. La diffrenza è in parte spiegabile se consideriamo che l'artista abruzzese, è probabilmente costretto a servirsi di aiutiper eseguire il progetto pittorico che non fu completamente terminato. Ciò è verificabile dalla ripetizione di poche tinte essenziali, quasi mai sfumate, dalla separazione netta tra figure in primo piano e lo sfondo abbozzato; spesso quasi una campitura. Inoltre va considerato che la committenza della famiglia Vitelli vincola l'artista a rappresentazioni di gusto celebrativo, facendogli abbandonare il tema religioso che aveva sempre espresso con una certa autonomia interpretativa. Questo porta il Filiotesio a seguire i canoni tipici della decorazione celebrativa, caratterizzata da composizioni a prospettiva centrale con architetture classiche e da moltitudini di figure in primo piano. .Si tratta probabilmente di un episodio della seconda guerra punica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOI	
------------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Elia Volpi
ACQD - Data acquisizione	1912/ 1926

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

BIBH - Sigla per citazione

cDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	proprietà del Comune di Città di Castello.
CDGI - Indirizzo	Città di Castello, 06012 (PG).

00004018

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 18022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andreocci G.
BIBD - Anno di edizione	1829

BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	1832
BIBH - Sigla per citazione	00004012
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Amicizia G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00004015
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannucci E.
BIBD - Anno di edizione	1878
BIBH - Sigla per citazione	00004002
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magherini Graziani G.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00004003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1568
BIBH - Sigla per citazione	00004048
BIBN - V., pp., nn.	vol. V, pp. 214-215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00004016
BIBN - V., pp., nn.	p. 100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanfani A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00004006

BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosini C.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00004009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ronen A.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00004046
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F. F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00004049
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1981
CMPD - Data CMPN - Nome	1981 Franchi F.
CMPN - Nome FUR - Funzionario	Franchi F.
CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile FUR - Funzionario	Franchi F. Valentino D. A. Montella M.
CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile FUR - Funzionario responsabile	Franchi F. Valentino D. A. Montella M.
CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER II	Franchi F. Valentino D. A. Montella M. NFORMATIZZAZIONE
CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER II RVMD - Data	Franchi F. Valentino D. A. Montella M. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST / Buzzi L.
CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER II RVMD - Data RVMN - Nome	Franchi F. Valentino D. A. Montella M. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST / Buzzi L.
CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER II RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - R	Franchi F. Valentino D. A. Montella M. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST / Buzzi L. EVISIONE
CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER II RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - R AGGD - Data	Franchi F. Valentino D. A. Montella M. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST / Buzzi L. EVISIONE 1984
CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER II RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - R AGGD - Data AGGN - Nome AGGF - Funzionario	Franchi F. Valentino D. A. Montella M. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST / Buzzi L. EVISIONE 1984 Chiodini P. NR (recupero pregresso)
CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER II RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - R AGGD - Data AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile	Franchi F. Valentino D. A. Montella M. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST / Buzzi L. EVISIONE 1984 Chiodini P. NR (recupero pregresso)
CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER II RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - R AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - R	Franchi F. Valentino D. A. Montella M. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST / Buzzi L. EVISIONE 1984 Chiodini P. NR (recupero pregresso) EVISIONE
CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile FUR - Funzionario responsabile RVM - TRASCRIZIONE PER II RVMD - Data RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - R AGGN - Nome AGGF - Funzionario responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - R AGGO - Data	Franchi F. Valentino D. A. Montella M. NFORMATIZZAZIONE 2006 ARTPAST / Buzzi L. EVISIONE 1984 Chiodini P. NR (recupero pregresso) EVISIONE 2006

N - ANNOTAZIONI OSS - Osservazioni	L'opera aveva una scheda cartacea di catalogo con NCTN 00005288 che è stata sostituita da questa. La scheda della Regione ha anche una
	sua documentazione fotografica.