SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00012134
ESC - Ente schedatore	R10
ECP - Ente competente	R10
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portone
OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDCY - Qualificazione LDCV - Denominazione LDCU - Denominazione paazo viabilistico LDCM - Denominazione paazo viabilistico LDCS - Specifiche T- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTZ- CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTM - Motivazione cronologia u- DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche T- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DIS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MIS - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MIST - Validità C - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI NALITICI DES - DESCRIZIONE DES - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso)	LDCT - Tipologia	palazzo
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Comunale Pinacotecatest. Pinacotecat		
spazio viabilistico LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche facciata est. T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1590 DTM - Motivazione eronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione bottega umbra ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione TT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce MIS - Allezza 380 MISL - Larghezza 210 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCC - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero post nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingresse		Palazzo Vitelli alla Cannoniera
raccolta LDCS - Specifiche facciata est. T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSF - A 1500 DTM - Motivazione cronologia u-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Validità O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress		Città di Castello, 06012 (PG)
T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1590 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega umbra ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce MIS - MISURE MISA - Altezza 380 MISL - Larghezza 210 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul' oggetto specchiature. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress		Pinacoteca Comunale
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSF - A 1590 DTM - Motivazione cronologia unbra ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce MIS - MISURE MISA - Altezza 380 MISL - Larghezza 210 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	LDCS - Specifiche	facciata est.
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISI - Larghezza DIST - Validità O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	T - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1590 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce MIS - MISURE MISA - Altezza 380 MISL - Larghezza 210 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche sul legno si notano spacchi verticali e sheggiature. DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifiche sul legno si notano spacchi verticali in ferro battuto diviso in quattro specchiature. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia u - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISL - Larghezza J10 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	DTZG - Secolo	sec. XVI
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia u - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità Ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffit della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità O-CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffit della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	DTSI - Da	1500
U-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione T-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MIST - Validità Ca. O-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	DTSF - A	1590
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 380 MISL - Larghezza 210 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce MIS - MISURE MISA - Altezza 380 MISL - Larghezza 210 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto portone a due ante con battenti in ferro battuto diviso in quattro sull'oggetto SPCS - Indicazioni specifiche NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce MIS - MISURE MISA - Altezza 380 MISL - Larghezza 210 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto specchiature. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno di noce MIS - MISURE MISA - Altezza 380 MISL - Larghezza 210 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto portone a due ante con battenti in ferro battuto diviso in quattro specchiature. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	ATBD - Denominazione	bottega umbra
MTC - Materia e tecnica legno di noce MIS - MISURE MISA - Altezza 380 MISL - Larghezza 210 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche sul legno si notano spacchi verticali e sheggiature. A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto portone a due ante con battenti in ferro battuto diviso in quattro specifiche. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress		analisi stilistica
MIS - MISURE MISA - Altezza 380 MISL - Larghezza 210 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche sul legno si notano spacchi verticali e sheggiature. A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto portone a due ante con battenti in ferro battuto diviso in quattro specifical portone specchiature. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffical della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingressi	T - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 380 MISL - Larghezza 210 MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto portone a due ante con battenti in ferro battuto diviso in quattro specchiature. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	MTC - Materia e tecnica	legno di noce
MISL - Larghezza MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto portone a due ante con battenti in ferro battuto diviso in quattro specchiature. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	MIS - MISURE	
MIST - Validità ca. O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche sul legno si notano spacchi verticali e sheggiature. A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni portone a due ante con battenti in ferro battuto diviso in quattro specchiature. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffit della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	MISA - Altezza	380
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche sul legno si notano spacchi verticali e sheggiature. A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni portone a due ante con battenti in ferro battuto diviso in quattro specchiature. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	MISL - Larghezza	210
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche sul legno si notano spacchi verticali e sheggiature. A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni portone a due ante con battenti in ferro battuto diviso in quattro specchiature. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingresso	MIST - Validità	ca.
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	O - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni sul legno si notano spacchi verticali e sheggiature. A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto specchiature. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni portone a due ante con battenti in ferro battuto diviso in quattro specchiature. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingressi		discreto
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni portone a due ante con battenti in ferro battuto diviso in quattro specchiature. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingresso		sul legno si notano spacchi verticali e sheggiature.
DESO - Indicazioni sull'oggettoportone a due ante con battenti in ferro battuto diviso in quattro specchiature.DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoNR (recupero pregresso)NSC - Notizie storico-criticheIl portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffin della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	A - DATI ANALITICI	
sull'oggettospecchiature.DESI - Codifica IconclassNR (recupero pregresso)DESS - Indicazioni sul soggettoNR (recupero pregresso)NSC - Notizie storico-criticheIl portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffir della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffit della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress		
NR (recupero pregresso) Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
Il portone, posto nel lato est del Palazzo Vitelli, contornato dai graffi della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress		NR (recupero pregresso)
		della facciata attribuiti al Vasari e al Gherardi, era in origina l'ingress

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	proprietà del Comune di Città di Castello.	
CDGI - Indirizzo	Città di Castello, 06012 (PG).	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFRU 00012134	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Chiodini P.	
FUR - Funzionario responsabile	Montella M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST / Buzzi L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST / Buzzi L.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	

NR (recupero pregresso)

responsabile