# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 10 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00012185 |
| **ESC - Ente schedatore** | R10 |
| **ECP - Ente competente** | R10 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | opera isolata |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Cristo redentore benedicente |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |

| | |
|---|---|
| **PVCR - Regione** | Umbria |
| **PVCP - Provincia** | PG |
| **PVCC - Comune** | Città di Castello |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | museo |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo Vitelli alla Cannoniera |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Pinacoteca- Biblioteca |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | Piazza Gabriotti, 1, 06012 (PG) |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Pinacoteca Comunale |
| **LDCS - Specifiche** | terza sala |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Umbria |
| **PRVP - Provincia** | PG |
| **PRVC - Comune** | Città di Castello |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | chiesa |
| **PRCQ - Qualificazione** | conventuale |
| **PRCD - Denominazione** | Convento di Santa Chiara alle Murate |
| **PRCS - Specifiche** | Interno. |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XV |
| **DTZS - Frazione di secolo** | seconda metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1450 |
| **DTSF - A** | 1490 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito Italia centrale |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tavola/ pittura a tempera |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 55 |
| **MISL - Larghezza** | 38.5 |

| | |
|---|---|
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | dipinto reataurato nel 1952 dall' Istituto Centrale del Restauro. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Gesù Cristo. Attributi: ( Cristo) corona di spine. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | L'attribuzione è molto dibattuta. Corbucci assegna il dipinto a Cristo di gand, ma già venturi, nel 1913, riteneva trattarsi di un aiuto poco originale del Maestro Fiammingo: forse lo stesso che gli sarebbe stato vicino nei ritratti dello studio di federico da Montefeltro. Longhi( p. 167) attribuì la tavola ad un imitatore fiammingo di Piero della Francesca e Giusto di Gand; Van Marle (p. 92) ad un seguace diretto di Piero della Francesca. La tipologia del Salvatore è molto diffusa in Italia( Antonello e seguaci) e presenta moduli ricorrenti come la frontalità, l'inarticolazione delle dita e la barba a doppia punta per cui è difficile allo stato attuale degli studi precisare la collocazione del dipinto nell'ambito della cultura centro-italiana Rinascimentale. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Proprietà del Comune. |
| **CDGI - Indirizzo** | Città di Castello 06012 (PG) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAPSAE PG R 9388b |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Mancini G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1832 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004012 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 230 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Magherini Graziani G. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1897 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004003 |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 215 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Venturi A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1932 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004020 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | VII, parte II |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Longhi R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1927 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004072 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Van Marle R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1929 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004081 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Corbucci V. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1931 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004008 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBA - Autore** | Berenson B. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1936 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004082 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 226 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Inventario mobili |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1962 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004000 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | n. 103 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Pazzagli P. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1988 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004011 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |

| | |
|---|---|
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1976 |
| **CMPN - Nome** | Gnoli C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Santi F. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Montella M. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST / Buzzi L. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1984 |
| **AGGN - Nome** | Guidobaldi N. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST / Buzzi L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Il numero di presa in carico della Soprintendenza è 12667. L'opera aveva una scheda cartacea di catalogo con NCTN 00146181 che è stata sostituita da questa. La scheda della Regione ha anche una sua documentazione fotografica. |