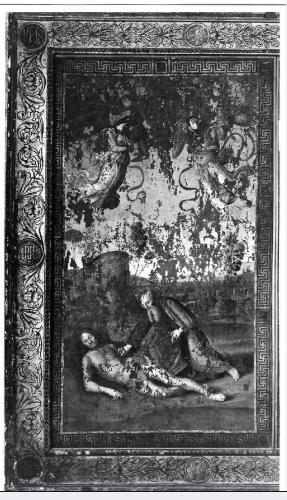
## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	10	
NCTN - Numero catalogo generale	00012214	
ESC - Ente schedatore	R10	
ECP - Ente competente	R10	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1000012214	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stendardo	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	creazione di Eva	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	

1	
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Vitelli alla Cannoniera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Pinacoteca Comunale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Gabriotti, 1, 06012 (PG)
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città di Castello
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa della Trinità
PRCS - Specifiche	Interno.
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	autore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00003018
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	167
MISL - Larghezza	94
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lo stendardo è stato più volte restaurato nel cprsp dei secoli. Dopo il restauro del 1922 le due facce dellos tendardo furono racchiuse in una cornica appartenuta ai Duchi di Urbino. Nel 1925 lo stendardo è stato ripulito e consolidarto dall'Istituo centrale del Restauro. Attualmente, anche a causa dei malaccorti precedenti inteventi, il dipinto è in condizioni molto gravi.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Eva; Adamo; angeli. Paesaggi: alberelli; colline.
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stendardo, commissionato dalla confraternita della Trinità come exvoto per la pestilenza del 1499 è concordemente assegnato dalla critica recente a raffaello. Lo stendardo fu portato in processione fino al 1627, poi, essendosi molto deteriorato, venne diviso nelle due facce, che furono rispettivamente fissate ai due altari laterali della chiesa. Successivamente rimosse furrono collocate ai lati dell'altare maggiore(fanfani, p. 47). Longhi(p. 17) e Beck(p. 17) datano lo stendardo al 1503. Lo stile risente di diverse componenti culturali umbre.Longhi riscontra la maturità dell'artista nella figura di Adamo, e basandosi su questa ritiene di poter datare lo stendardo dopo la Crocifissione Mond. Ortolani(p. 15) evidenzia gli elementi pinturicchieschi nel paesaggi e nel gusto esornativo del dipinto. Venturi (p. 100) ipotizza la collaborazione di Evangelista di Pian di Meleto alla cui mano probabilmente si devono i toni molto accesi delle carni di Adamo e degli azzurri del paesaggio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Proprietà del Comune.
CDGI - Indirizzo	Città di Castello 06012 (PG)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 9390b
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	AFRU 00012214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magherini Graziani G.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00004003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 221 e seg.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magehrini Giovagnoli G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00004066
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanfani A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00004006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1930
BIBH - Sigla per citazione	00004064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corbucci V.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00004008
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ortolani S.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00004067
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00004068
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beck J. H.

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004069
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004070
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kelher W.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00004071
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pazzagli P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00004011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Gnoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario	
responsabile	Montella M.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST / Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	1984
AGGN - Nome	Guidobaldi N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST / Buzzi L.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il numero di presa in carico della Soprintendenza è 12669. L'opera aveva una scheda cartacea di catalogo con NCTN 00146183 che è stata sostituita da questa. La scheda della Regione ha anche una sua documentazione fotografica.