

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00012224
ESC - Ente schedatore	R10
ECP - Ente competente	R10

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000012219
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Bernardino da Siena
------------------------	-------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Città di Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Vitelli alla Cannoniera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Pinacoteca- Biblioteca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Gabriotti, 1, 06012 (PG)
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
LDCS - Specifiche	seconda sala

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città di Castello

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	monastero
<b>PRCD - Denominazione</b>	monastero di Santa Cecilia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XV/ XVI
----------------------	---------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1400
<b>DTSF - A</b>	1500
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Signorelli Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1445-1450/ 1523
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003009

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	79
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>MISV - Varie</b>	(89 x 33)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tavola presenta delle tarlature, si osservano fori sparsi e cadute di colore sulla tonaca e sotto il mento del Santo.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Bernardino da Siena. Attributi: ( S. Bernerdino) libro; tonaca.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	nel libro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	" PATER MANIF/ ESTAVI/ NOME/ TUUM/ OIB"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fa parte di una serie di sei tavolette che vengono avvicinate dai critici al grande quadro con l'incoronazione di S. Cecilia, opera che viene attribuita ad un ignoto artista seguace di Luca Signorelli. M. Guardabassi afferma che le sei tavolette si trovano " in una cameretta presso il coro" nel monastero di S. Cecilia. L'opera attribuita da alcuni a Luca Signorelli ( Guardabassi, Mannucci, Mancini) sembra essere invece della sua scuola ( Dussler, Venturi, Scarpellini); forse, come ipotizza P. Scarpellini, l'autore potrebbe essere P. P. Baldinacci che fu seguace del Signorelli.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Proprietà del Comune di Città di Castello
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Città di Castello 06012 (PG)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAPSAE PG R 9370b

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Gnoli C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Montella M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST / Buzzi L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1984
<b>AGGN - Nome</b>	Chiodini P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST / Buzzi L.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Il numero di presa in carico della Soprintendenza è 12649. L'opera aveva una scheda cartacea di catalogo con NCTN 00146163 che è stata sostituita da questa. La scheda della Regione ha anche una sua documentazione fotografica.