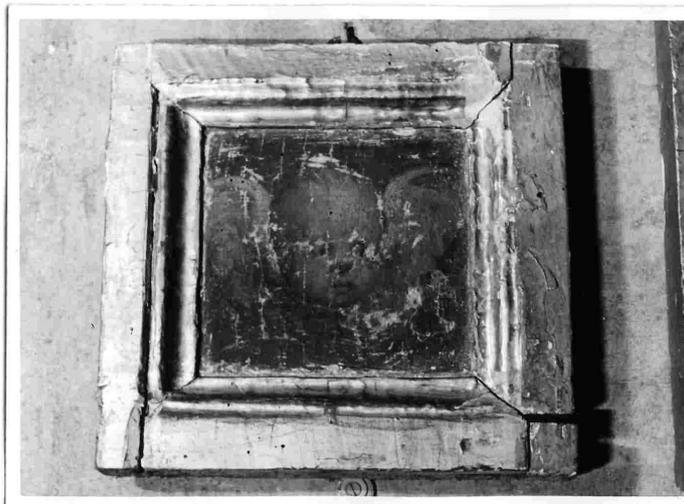


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00012245

ESC - Ente schedatore R10

ECP - Ente competente R10

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000012238

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa d'angioletto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Vitelli alla Cannoniera

LDCC - Complesso

monumentale di appartenenza	Pinacoteca- Biblioteca
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Gabriotti 1, 06012
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale
LDCS - Specifiche	Sala VII.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Città di Castello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa della Madonna delle Grazie

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1590
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Raffaellino del Colle
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XV/ 1566
AUTH - Sigla per citazione	00003023

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24
MISL - Larghezza	26

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la tavola presenta distacchi di colore ravvisabili soprattutto nelle zone angolari e una superficiale tarlatura estesa a tutta la superficie.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: cherubino.

NSC - Notizie storico-critiche

La cornice è a festone, intagliata e dorata. Il ciclo compositivo che comprendeva questa Deposizione con ai lati i sei Angeli con strumenti della Passione e i miracoli del Sacramento come predella, proviene dalla Chiesa della Madonna delle Grazie; il governo napoleonico la destinò a Prigi ma il municipio la potè trattenere perchè esposta la pubblico come oggetto di particolare venerazione. E' probabile che questa tavoletta e l'altra di uguale soggetto, facessero parte dell'insieme pittorico che comprendeva la Deposizione e il resto. Nessun autore nomina queste due tavolette, ma questo è spiegabile visto le esigue dimensioni delle tavolette e la loro scarsa importanza nel complesso decorativo. Come nelle altre tavolette, esteso è l'intervento degli aiuti del pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Proprietà del Comune di Città di Castello

CDGI - Indirizzo

Piazza Gabriotti 1, 06012

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAPSAE PG R 9435

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Corbucci V.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBH - Sigla per citazione

00004008

BIBN - V., pp., nn.

p. 110

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pazzagli P.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00004011

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Gnoli C.**FUR - Funzionario responsabile** Santi F.**FUR - Funzionario responsabile** Montella M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST / Buzzi L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1984**AGGN - Nome** Teza L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST / Buzzi L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il numero di presa in carico della Soprintendenza è 12714. L'opera aveva una scheda cartacea di catalogo con NCTN 00146304 che è stata sostituita da questa. La scheda della Regione ha anche una sua documentazione fotografica.