

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00012270

ESC - Ente schedatore R10

ECP - Ente competente R10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Città di Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Vitelli alla Cannoniera

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Pinacoteca Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Gabriotti, 1, 06012 (PG)

LDCM - Denominazione

raccolta	Pinacoteca Comunale
----------	---------------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Città di Castello
---------------	-------------------

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCD - Denominazione	chiesa del Monastero di Ognissanti
----------------------	------------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
---------------------------	------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
-----------	------

DTSF - A	1560
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
----------------------	-------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ doratura
-------------------------	-----------------------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	161
----------------	-----

MISP - Profondità	56
-------------------	----

MISN - Lunghezza	1122
------------------	------

MISV - Varie	gli stalli b misurano 161 x 218 x 56 cm.
--------------	--

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
-------------------------------	-------------------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La struttura del coro è classica: presenta una bassa spalliera e coronamento architravato lungo il quale corre un'iscrizione. In ogni stallo gli elementi divisorii e i piedi a pilastro sono sostituiti da un drago. Gli emblemi di famiglia committente, i Vitelli, si inseriscono sia nella decorazione che nella struttura architettonica: infatti la mezzaluna è nelle spirali finali del drago che funge da bracciolo, il vitello accovacciato con la palma- simbolo di pace- fra le zampe decora la spalliera. La parte superiore della struttura architettonica è lussuata in oro, come la mezzaluna ed il vitello.
---------------------------------	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	" SI. VIRGINIS. DEO. DICATAE. ET. SPONSAE. ( IESU). CHRISTI. HOC. IN. LOCO. PERMANENT. UBI. CUM. CANTICIS. HYMNIS. ET. PSALMIS. ET. SI. ( SOBRIE). PIE. ( CASTE ET IUSTE). VIVUNT.FIRMITER. CREDERE. DEBENT. GLORIAM. SEMPITERNAM/ CONSECUTURE. A. D. M. D. L. XXX. I."
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera fu commissionata da Beatrice Vitelli, figlia di Alessandro e Angela Rossi di S. Secondo di parma, che nel 1536 entrò nel monastero agostiniano di Ognissanti a Città di Castello come educanda e vi rimase poi come suora. Certini( 1728), Muzi( 1843), Guardabassi( 1868, 1872) e Mannucci( 1878), ricordano il coro nella chiesa di ognissanti, dove era collocato nel coretto di controfacciata e aveva di fronte uan ricca grata intagliata e dorata.Intorno al 1897 il coro fu rimosso dalla sede originaria e sistemato provvisoriamente in un magazzino della Galleria Comunale. Nel 1912, con il trasferimento della Pincoteca Vitelli alla Cannoniera, fu collocato nella terza sala del piano terreno, dove lo ricordano il catalogo della PInacoteca di castello (1912), Giovagnoli, Fanfani e Corbucci. Negli anni '50 il coro fu trasferito in snata Maria Maggiore a Città di castello e adattato all'abside pentagonale della chiesa( Ascani, 1970). Il coro rappresenta un unicum nell'ambito della produzione lignaria della fine del Cinquecento, anche se si può avvicinare in qualche modo al coro della cappella della villa medicea di Pratolino presso Firenze che è tutto giocato sul motivo di un'ala che compone gli stalli, attribuito al Buontalenti dallo Znagheri( 1897).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Proprietà del Comune di Città di Castello.
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Gabriotti 1, 06012
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFRU 00012270
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFRU 0012270b

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Certini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1726
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	ms. 1 c. 247

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Muzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 81

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guardabassi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1872
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000055
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guardabassi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1868
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	ms. 2242 c. 68

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mannucci E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magherini Graziani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 301 n. 1

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1921
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 185

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fanfani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corbucci V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004008
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ascani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004033
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 28-29

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zangheri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 134-135

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pinacoteca Comunale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004031

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Montella M.
---------------------------------------	-------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST / Buzzi L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST / Buzzi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)