SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00012394
ESC - Ente schedatore	R10
ECP - Ente competente	R10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Umbria **PVCP - Provincia** PG

PVCC - Comune Città di Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** museo

LDCN - Denominazione Palazzo Vitelli alla Cannoniera

LDCC - Complesso

Pinacoteca- Biblioteca monumentale di

appartenenza

LDCU - Denominazione Piazza Gabriotti 1, 06012

spazio viabilistico

LDCM - Denominazione

Pinacoteca Comunale

raccolta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO		
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da		
	1890	
DTSF - A	1910	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno di noce	
MTC - Materia e tecnica	cuoio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	121	
MISL - Larghezza	52	
MISP - Profondità	42	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIO		
	01,2	
5 I C.C SISIO (II		
STCC - Stato di conservazione	buono	
	buono	
conservazione	buono	
conservazione DA - DATI ANALITICI	sedia al centro della foto; ha un alto schienale le cui traverse orizzontali, riccamente intagliate, sono incastrate fra due montanti verticali, terminanti a fiamma. Il sedile imbottito è rivestito con cuoio gauffrè, fissato con borchie d'ottone. Le 4 gambe sono unite da travesre: fra le due anteriori è il pettine che riporta il medesimo intaglio della traversa inferiore dello schienale.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	sedia al centro della foto; ha un alto schienale le cui traverse orizzontali, riccamente intagliate, sono incastrate fra due montanti verticali, terminanti a fiamma. Il sedile imbottito è rivestito con cuoio gauffrè, fissato con borchie d'ottone. Le 4 gambe sono unite da travesre: fra le due anteriori è il pettine che riporta il medesimo	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	sedia al centro della foto; ha un alto schienale le cui traverse orizzontali, riccamente intagliate, sono incastrate fra due montanti verticali, terminanti a fiamma. Il sedile imbottito è rivestito con cuoio gauffrè, fissato con borchie d'ottone. Le 4 gambe sono unite da travesre: fra le due anteriori è il pettine che riporta il medesimo intaglio della traversa inferiore dello schienale.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	sedia al centro della foto; ha un alto schienale le cui traverse orizzontali, riccamente intagliate, sono incastrate fra due montanti verticali, terminanti a fiamma. Il sedile imbottito è rivestito con cuoio gauffrè, fissato con borchie d'ottone. Le 4 gambe sono unite da travesre: fra le due anteriori è il pettine che riporta il medesimo intaglio della traversa inferiore dello schienale. NR (recupero pregresso)	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	sedia al centro della foto; ha un alto schienale le cui traverse orizzontali, riccamente intagliate, sono incastrate fra due montanti verticali, terminanti a fiamma. Il sedile imbottito è rivestito con cuoio gauffrè, fissato con borchie d'ottone. Le 4 gambe sono unite da travesre: fra le due anteriori è il pettine che riporta il medesimo intaglio della traversa inferiore dello schienale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo tipo di sedia si diffonde a partire dal XVI secolo per andare di moda fino alla metà del XVII secolo. Si distingue dal seggiolone per mancanza di braccioli.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	sedia al centro della foto; ha un alto schienale le cui traverse orizzontali, riccamente intagliate, sono incastrate fra due montanti verticali, terminanti a fiamma. Il sedile imbottito è rivestito con cuoio gauffrè, fissato con borchie d'ottone. Le 4 gambe sono unite da travesre: fra le due anteriori è il pettine che riporta il medesimo intaglio della traversa inferiore dello schienale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo tipo di sedia si diffonde a partire dal XVI secolo per andare di moda fino alla metà del XVII secolo. Si distingue dal seggiolone per mancanza di braccioli.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	sedia al centro della foto; ha un alto schienale le cui traverse orizzontali, riccamente intagliate, sono incastrate fra due montanti verticali, terminanti a fiamma. Il sedile imbottito è rivestito con cuoio gauffrè, fissato con borchie d'ottone. Le 4 gambe sono unite da travesre: fra le due anteriori è il pettine che riporta il medesimo intaglio della traversa inferiore dello schienale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo tipo di sedia si diffonde a partire dal XVI secolo per andare di moda fino alla metà del XVII secolo. Si distingue dal seggiolone per mancanza di braccioli.	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	sedia al centro della foto; ha un alto schienale le cui traverse orizzontali, riccamente intagliate, sono incastrate fra due montanti verticali, terminanti a fiamma. Il sedile imbottito è rivestito con cuoio gauffrè, fissato con borchie d'ottone. Le 4 gambe sono unite da travesre: fra le due anteriori è il pettine che riporta il medesimo intaglio della traversa inferiore dello schienale. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Questo tipo di sedia si diffonde a partire dal XVI secolo per andare di moda fino alla metà del XVII secolo. Si distingue dal seggiolone per mancanza di braccioli. VINCOLI	

OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG R 9418
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinacoteca Comunale
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00004031
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Gnoli C.
FUR - Funzionario responsabile	Santi F.
FUR - Funzionario responsabile	Montella M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST / Buzzi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	1983
AGGN - Nome	Alberti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST / Buzzi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il numero di presa in carico della Soprintendenza è 12697. L'opera aveva una scheda cartacea di catalogo con NCTN 0014684 che è stata sostituita da questa. La scheda della Regione ha anche una sua documentazione fotografica.