

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00004256

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XII/ XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1100

DTSF - A 1299

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega pisana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 102

MISL - Larghezza 46

MISP - Profondità 46

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

Piccole parti mancanti.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sotto la mensa, al centro. Su dado e base modanata. Rocchio di colonna rastremata e scanalata, terminante in un rigonfiamento di nastri tubolari intrecciati. Conclusa da una tazza emisferica liscia, con bordo a listello.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La foggia è quella di un calice; infatti la colonna potrebbe definirsi un fusto terminante con nodo rigonfio, su cui insiste la coppa. Questa forma si ritrova in Sardegna fino alla fine del '500, in piccole fonti. Non si è potuto verificare l'effettiva funzionalità della tazza, in ogni caso le caratteristiche formali fanno propendere per questa definizione. Pur nella semplicità esecutiva, particolari come il piatto listello della bordura sono indicativi e generalment presenti, decorati o non, in questo tipo di manufatti. Il fusto scanalato rimanda a lavorazioni analoghe, come la colonna strigilata ll'acquasantiera dlla parrocchiale di Sarroch della prima metà del XII secolo. Mentre il nodo ad intrecci può essere cnfrontato con alcune mensole della Santa Maria di Uta (1135 - 45), le quali presentano l'intreccio a nastro bombato. Si tratterebbe, quindi, di un'acquasantiera di epoca pisana riutilizzata successivamente come pialstro centrale per l'altare maggiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AF SBAAAS CA 39401

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Delogu R.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000198

BIBN - V., pp., nn.

pp. 62 - 66

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XLa

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Serra R./ Coroneo R.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione	00000522
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19 - 21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Cannas M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/Pitzalis F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pitzalis F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)