

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00029967

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Cittadella dei Musei |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Arsenale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-------------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Sardegna |
| PRVP - Provincia | CA |
| PRVC - Comune | Cagliari |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | conventuale francescana |
| PRCD - Denominazione | Chiesa di San Francesco di Stampace |
| PRCS - Specifiche | terza cappella a destra |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1877 |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1670 |
| DTSF - A | 1670 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega sarda |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 87 |
| MISL - Larghezza | 65 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Manca lo spigolo in alto a destra. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lapide funeraria di Giovanni Battista Carniser. La lastra rettangolare mostra superiormente uno stemma troncato: al 1°) fenice al naturale su sua immortalità fissante un sole nell'angolo destro del capo due 2°) abbassato, cane al naturale attraversante; 3°) bue al naturale attraversante; lo stemma è circondato da volute e sormontato da un elmo con cimiero piumato. Inferiormente l'iscrizione entro un cartiglio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
| ISRL - Lingua | spagnolo |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | Sepultura de Don Juan/Baptista Carniser maestro/ Racional y de la Real seca de/ sus herederos y de su apellido anno de 1670. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dallo Spano sappiamo che questa lapide proviene dalla cappella di patronato della famiglia Carniser. Di Giovanni Battista, maestro razionale e direttore della Zecca, sia il Gramut che il Tola riferiscono che morì nel 1636 lasciando due figli, Gaspare e Tommaso. La lapide quindi, datata 1670, fu posta a ricordo del defunto trentaquattro anni dopo la sua morte? In Pinacoteca è conservato anche lo stemma nobiliare che ornava la cappella Carniser. Lo stile del manufatto ricorda le realizzazioni del genovese Scipione Aprile soprattutto le sue fontane. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | NR (recupero pregresso) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS CA 27315 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SCAN 29967 |
| FTAT - Note | bibliografia |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Spano G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1861 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000185 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 174, n.1 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pasolini A./ Stefani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000421 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 142 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|-------------------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Pasolini A./ Stefani G. |

| | |
|---------------------------------------|----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi L. |
|---------------------------------------|----------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Ledda S. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ledda S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |