SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030088
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ciotola
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Cittadella dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Arsenale
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega spagnola
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	maiolica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	6.7
MISD - Diametro	15.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ricomposto.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTN - Nome operatore	Cacace A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede cavo rilevato, con foro di sospensione, spalle dritte, pancia globosa, leggera carenatura, bordo sottile carenato. Decorazione interna: incavo centrale con motivo cruciforme da cui si dipartono due foglie stilizzate e due strisce con lettere dell'alfabeto arabo (alafias), alternate fra di loro, di colore azzurro, negli spazi ottenuti probabili motivi vegetali marrone molto sbiadito. Decorazione esterna a bande parallele azzurro raccordate da bande oblique marroni, rosetta marrone. Superfici: interna ed esterna beige. Lavorazione a tornio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Nonostante l'incertezza del luogo di ritrovamento(Pula? Settimo S. Pietro?), la ceramica è sicuramente del tipo azzurra e a riflesso come quelle del lotto di Pula.Anche questo gruppo è in gran parte importato direttamente a Paterna e a Manises (Valencia) dove le maestranze di formazione iberica ed araba collaboravano sia nelle tematiche sia nelle tecniche; giunse in Sardegna sotto la protezione della famiglia Bojl che, avendo la signoria su Manises, aveva interesse ad incrementare tale commercio.Nella ceramica azzurra e a riflesso confluiscono elementi iberici arcaicizzanti (croci-stemmi.spirali etc) ed elementi arabi ("alafias:riquadri campiti con la parola araba "felicità") ed, ancora, orientaleggianti (palmette egizie etc).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 24655
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 24656
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SCAN 30088
FTAT - Note	bibliografia
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Messina M.G./ Civello A.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Ritrovamento: scavi 1897? 1967?