

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030112

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciotola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Cittadella dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Arsenale

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega spagnola

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** maiolica/ doratura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 4.2

**MISD - Diametro** 13.1

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Molti frammenti, decorazione sbiadita.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1971

**RSTE - Ente responsabile** S10

**RSTN - Nome operatore** Cacace A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Piede pieno poco rilevato con foro di sospensione, ventre tondeggiante, pancia emisferica, orlo sottile arrotondato. Dec.int.: nell'incavo centrale motivo cruciforme inscritto in una circonferenza, fascia con cinque petali stilizzati (foglie di cardo?), nei colori marrone dorato e bianco. Dec. est. tre strisce sottili, parallele marrone. Superfici: int. ed est. vernice beige. Impasto beige, ben depurato. Lavorazione a tornio.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** Nonostante l'incertezza del luogo di ritrovamento, la ceramica è sicuramente del tipo dorato a riflesso, simile alla ceramica azzurra e a riflesso di cui conserva tutte le caratteristiche fondamentali tranne il colore. Prodotta a Manises (Valencia) dove le maestranze di formazione iberica ed araba collaboravano sia nelle tematiche sia nelle tecniche; giunse in Sardegna sotto la protezione della famiglia Bojl che, avendo la signoria su Manises, aveva interesse ad incrementare tale commercio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS CA 24667

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS CA 24668**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SCAN 30112**FTAT - Note** bibliografia**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Messina M.G./ Civello A.**FUR - Funzionario responsabile** Siddi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Ritrovamente in scavi 1897? 1967?. Provenienza incerta Pula? Settimo San Pietro?