

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030112

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciotola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Cittadella dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Arsenale

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega spagnola

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica maiolica/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 4.2

MISD - Diametro 13.1

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Molti frammenti, decorazione sbiadita.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1971

RSTE - Ente responsabile S10

RSTN - Nome operatore Cacace A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piede pieno poco rilevato con foro di sospensione, ventre tondeggiante, pancia emisferica, orlo sottile arrotondato. Dec.int.: nell'incavo centrale motivo cruciforme inscritto in una circonferenza, fascia con cinque petali stilizzati (foglie di cardo?), nei colori marrone dorato e bianco. Dec. est. tre strisce sottili, parallele marrone. Superfici: int. ed est. vernice beige. Impasto beige, ben depurato. Lavorazione a tornio.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nonostante l'incertezza del luogo di ritrovamento, la ceramica è sicuramente del tipo dorato a riflesso, simile alla ceramica azzurra e a riflesso di cui conserva tutte le caratteristiche fondamentali tranne il colore. Prodotta a Manises (Valencia) dove le maestranze di formazione iberica ed araba collaboravano sia nelle tematiche sia nelle tecniche; giunse in Sardegna sotto la protezione della famiglia Bojl che, avendo la signoria su Manises, aveva interesse ad incrementare tale commercio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CA 24667

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS CA 24668**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SCAN 30112**FTAT - Note** bibliografia**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Messina M.G./ Civello A.**FUR - Funzionario responsabile** Siddi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Ritrovamente in scavi 1897? 1967?. Provenienza incerta Pula? Settimo San Pietro?