

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030125

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ciotola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Cittadella dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza Arsenale

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVI/ XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**      ceramica/ graffito

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**                      5.5

**MISD - Diametro**                    11.2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**                      mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**                      Molti frammenti; metà dell'orlo e delle spalle di restauro.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**                      Piede pieno, poco rilevato, carenato; risega; ventre e pancia tondeggianti; spalle dritte; orlo sottile arrotondato, leggermente estroflesso. Dec. interna: otto sottili linee graffite di colore marrone a chiazze di colore arancione, verde, marrone su fondo beige. Dec. esterna: banda verde dall'orlo alla pancia; piede e ventre di colore marrone. Superfici: vernice beige-marrone.

**DESI - Codifica Iconclass**                      NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**                      NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**                      La ciotola è assegnata al gruppo di ceramiche del tipo definito "graffita tarda", datata in un arco di tempo molto ampio, dal XVI al XVIII secolo,. La zona di produzione sembra da ricercarsi in Toscana, in particolare a Pisa e nell'area valdarnese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**                      proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**                      NR (recupero pregresso)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**                      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**                      fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**                      SBAAAS CA 24481

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**                      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**                      fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**                      SBAAAS CA 24482

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**                      documentazione allegata

**FTAP - Tipo**                      fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**                      SCAN 00030125

**FTAT - Note**                      bibliografia

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Messina M.G./ Civello A.**FUR - Funzionario responsabile** Siddi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ledda S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Ritrovamento in scavi 1897? 1967?. Provenienza incerta Pula? Settimo San Pietro?