

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030144

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo portacroce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CI

PVCC - Comune Iglesias

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Fra Guadenzio da Sassari

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 00000177

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	80
MISV - Varie	MISA: 50; MISL: 65/ 60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Recentemente restaurato. Restauro ad opera di un artigiano cagliaritano che ha reintegrato alcune parti mancanti con pezzi provenienti dallo smembrato tabernacolo di Sorso. Disinfestazione e lucidatura.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il tabernacolo, attualmente smembrato è ricostruibile secondo il seguente schema architettonico: d'impianto esagonale, col fondo piatto per essere addossato alla parete, si sviluppa in due ordini sovrapposti conclusi da una cupola a padiglione, raccordato da un corpo modanato a sezione quadrangolare. Intorno al corpo centrale, sia nel I che nel II ordine girano sei colonne tortili libere, poggianti su doppi plinti. Una doppia balaustra funge da marcapiano. Sono perdute le piccole statue in legno raffiguranti santi francescani, che probabilmente ornavano le nicchie laterali, realizzate a fasce dicrome. L'opera si presenta con grande ricchezza cromatica per il contrasto dei legni chiari e scuri, lavorati con la tecnica dell'incrostazione; si tratta di motivi geometrici (a pelta, a losanghe, a clessidra, a losanghe iscritte in quadrati ecc.) o decorazioni plastiche come rosette e i cherubini che incorniciano la porticina del tabernacolo. Quest'ultima raffigura il Cristo portacroce con il simbolo dell'Eucarestia ai suoi piedi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo portacroce. Simboli: eucarestia.
NSC - Notizie storico-critiche	Quest'opera rientra nel novero dei tabernacoli lignei cappuccini, prodotti da frati intagliatori, che, con la sua pregevolezza costituisce una delle poche deroghe alla scelta della povertà e della semplicità proprie di questo Ordine, che solitamente si riflette anche nell'arredo chiesastico, eccezione dovuta all'importanza della sua funzione: conservare le specie eucaristiche. Il tabernacolo in questione non si discosta dagli analoghi e coevi esemplari di Cagliari, Sassari, Sanluri ecc., in quanto realizzato con la stessa tecnica e sensibilità cromatica, tanto da giustificare l'ipotesi che siano prodotti dalla stessa mano o comunque da un'unica scuola. Nel volume "La provincia di Cagliari" si fa il nome di Fra Gaudenzio da Sassari e tale attribuzione è resa più attendibile data la sua provenienza da Mores (SS). Dal confronto con gli esempi dell'Italia centrale, a noi più vicini, conservati a Roma, Caramenico Terme (PE) ecc., i tabernacoli si differenziano per la minore plasticità e ridondanza decorativa, sviluppando elementi pittorici e geometrico- cromatici, spesso attinti dall'artigianato locale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF S10 27009
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	provincia Cagliari
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Guarino G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)