

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030781

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1784

DTSF - A 1784

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega cagliaritana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 29

MISD - Diametro 13.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Alta base polilobata con tre cherubini a sbalzo alternati a cartelle con iscrizioni e disegni, finito con nodo a cesellature diverse. Fusto alto e modanato e coppa con involucro dorato a cartelle e testine di genietti come sulla base. Nella terza cartella del piede compaiono gli attributi di San Giacomo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRP - Posizione

nelle tre cartelle del piede

ISRI - Trascrizione

ANTIQUA DEESTRVCTA FORMA/ HANC - FORMAM. ACCEPI. IN ONOREM SANCTI JACOBI ANNO DOMINI MDCCLXXXIV.

NSC - Notizie storico-critiche

Il Delogu che redisse una scheda nel 1936 lesse sul margine inferiore del piede due marche, la prima delle quali molto rovinata e praticamente illegibile e la seconda raffigurante IA. Sulla coppa dorata la marca ND. L'opera, come appare dall'iscrizione, fu eseguita utilizzando per materiale argenteo un pezzo più antico poi fuso. Vi è opposto, anche secondo regolamenti allora vigenti, il punzone del regno sardo-piemontese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS CA 0_0

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Delogu R.

BIBD - Anno di edizione

1937

BIBH - Sigla per citazione

00000006

BIBN - V., pp., nn.

P. 75

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra dell'antica oreficeria sarda

MSTL - Luogo

Cagliari

MSTD - Data

1937

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Porcella M.F./ Guarino G.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ledda S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)