

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030785

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione base di ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione marchio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 23

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

Restauri all'imposta del fusto, che rivela, nel punto di congiunzione

| | |
|--|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | col piede, una larga lesione empiricamente integrata mediante una saldatura. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il largo e basso piede quadrilobato presenta motivi foreali e zoomorfi (teste di delfini ed animali immaginari) lavorati a cesello entro partiti decorativi lavorati a festoni . Il fusto è costituito da tre nodi, linferiore dei quali, a sezione esagonale, ha forma di tempietto con sei edicole con archi a tutto sesto e traforata mo di griglia nel campo interno. Il secondo nodo e baccellature incise è separato dal primo da una ruota dentata. Il terzo nodo piriforme con foglie e baccellature è separato dal secondo da volute e da una ruota dentata. La parte terminale è a tronco di cono. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Delogu (1936) lesse sul piede la marca CA del gremio degli argentari cagliaritari, incisa a secco. L'opera ha particolare interesse perchè rivela un integrale accoglimento dei moduli decorativi del migliore rinascimento spagnolo. Secondo il Delogu questo fatto sta ad attestare come orafi cagliaritari abbiano, sul finire del cinquecento, seguito un eclettismo di ispirazione alquanto ambiguo ora volgendosi al continente italiano ma più raramente a quello spagnolo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS CA 0_0 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Delogu R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1937 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra dell'antica oreficeria sarda. |
| MSTL - Luogo | Cagliari |
| MSTD - Data | 1937 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |

| | |
|---|---------------------------|
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Porcella M.F./ Guarino G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Siddi L. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Ledda S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ledda S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |