

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00030837 |
| ESC - Ente schedatore           | S10      |
| ECP - Ente competente           | S10      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | A                  |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |   |
|--------------------|---|
| OGTD - Definizione | custodia                                |
| OGTT - Tipologia   | dei vasi per la riserva degli oli santi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Sardegna |
| PVCP - Provincia | VS       |
| PVCC - Comune    | Tuili    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1564 |
| DTSF - A  | 1564 |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega italiana   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| MTC - Materia e tecnica | argento |
|-------------------------|---------|

### MIS - MISURE

|                |    |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 13 |
|----------------|----|

|  |  |
|--|--|
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 7  |
| <b>MISP - Profondità</b>                     | 6  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | cofanetto poggiante su zampe di leone, decorazioni nel coperchio e nelle fiancate. All'interno tre vani atti a contenere gli oli santi e contrassegnati dalle lettere O C I  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | su placca giustapposta sotto il piano di base  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1564   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'oggetto che si segnala per il particolare tipo di decorazione che non trova l'uguale nell'arte argenteria sarda deve la sua ascendenza ai modi figurativi ispano-islamici seppur temperati da cadenze italiane. Lo contrassegna il disegno dinamico continuo e lucente su fondo dentellato e compatto particolarmente visibile nel coperchio partito in due bande in una delle quali si intrecciano le teste di due serpenti dai corpi snodati, mentre nell'altra il floreale si svolge secondo un arabesco morbido e disteso. Ugualmente di ascendenza ispano-moresca sono i draghi raffrontati nel recto del cofano. Neld isegno che tende al groviglio ripetitivoi, tipico dell'arte ispanica sino al XVI secolo, perlatro simile alle ornamentazioni di maioliche, stucchi e tessuti di matrice moresca, intervengono ampie zone di vuoti a intervallare i disegni stessi conferendo all'insieme una connotazione più calibrata meno vibrante del tutto italiana che raffrena il dinamismo del segno e blocca il rilievo chiaro e leggibile. L a stessa custodia a forma di cofanetto adibita a contenere reliquie ad oli, nasce in Spagna dopo la reconquista, così pure sono ispanici i raffinati accostamenti di superfici lucidi ed altre opache per ottenere effetti pittorici quali si riscontrano nei velluti operati. Si segnalano nell'oggetto in questione pseudostemmi non centenenti alcun emblema i quali peraltro non sono estranei a manufatti dello stesso periodo segnatamente in piviali spagnoli. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | AF SBAAAS CA 27235                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Turchi D.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Siddi L.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Borghi E.                             |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Borghi E.                             |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |