

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00030905
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	mensola architettonica
OGTT - Tipologia	angolare
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CI
PVCC - Comune	Iglesias
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	bottega catalana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>EDT - EDITORI/STAMPATORI</b>	
EDTZ - Zecca	bottega aragonese
EDTA - Autorità	NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** trachite/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 25

**MISL - Larghezza** 15

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ridotte ad abbozzi di se stesse, benché al riparo nel punto più interno delle voltine, le mensole rivelano ancora qualche particolare dell'originario aspetto. E' probabile che si trattasse di due larghe foglie frastagliate sul genere di quelle descritte nelle mensole al fondo della parete presbiteriale. Al di sotto dell'elemento di destra si intravede la traccia di un ' bottone', mentre i segmenti di cornice superiori sono di restauro.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Concepite nell'ambito della intera decorazione della cappella presbiteriale come naturale e logica sottolineatura della struttura e del sistema costruttivo, non permettono nel loro pessimo stato di conservazione una lettura del valore figurativo. Innumerevoli e ordinari i riscontri con tutti quegli elementi che decorano finestre e portali tra i secc. XV-XVI in Sardegna (VICARIO 1936) in Spagna (GIRICI 1979), nell'Italia meridionale a Sessa Aurunca e ad Aversa (VENDITTI 1974; CARELLI 1972). Qualche indicazione sulla maniera di concepire gli ornamenti lapidei tardogotici si rintraccia in alcuni retabli che illustrano interni di edifici religiosi non precisamente identificabili (cfr. il retablo 'Della Porziuncola' del Maestro di Castelsardo, sec. XV) (RETABLI RESTAURATI 1984).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** AF S10 28095

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Borghi E.**FUR - Funzionario  
responsabile** Siddi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cappa M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cappa M.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**