

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00030905

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mensola architettonica

OGTT - Tipologia angolare

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CI

PVCC - Comune Iglesias

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1510

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega catalana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

EDT - EDITORI/STAMPATORI

EDTZ - Zecca bottega aragonese

EDTA - Autorità NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica trachite/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 25

MISL - Larghezza 15

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ridotte ad abbozzi di se stesse, benché al riparo nel punto più interno delle voltine, le mensole rivelano ancora qualche particolare dell'originario aspetto. E' probabile che si trattasse di due larghe foglie frastagliate sul genere di quelle descritte nelle mensole al fondo della parete presbiteriale. Al di sotto dell'elemento di destra si intravede la traccia di un ' bottone', mentre i segmenti di cornice superiori sono di restauro.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Concepite nell'ambito della intera decorazione della cappella presbiteriale come naturale e logica sottolineatura della struttura e del sistema costruttivo, non permettono nel loro pessimo stato di conservazione una lettura del valore figurativo. Innumerevoli e ordinari i riscontri con tutti quegli elementi che decorano finestre e portali tra i secc. XV-XVI in Sardegna (VICARIO 1936) in Spagna (GIRICI 1979), nell'Italia meridionale a Sessa Aurunca e ad Aversa (VENDITTI 1974; CARELLI 1972). Qualche indicazione sulla maniera di concepire gli ornamenti lapidei tardogotici si rintraccia in alcuni retabli che illustrano interni di edifici religiosi non precisamente identificabili (cfr. il retablo 'Della Porziuncola' del Maestro di Castelsardo, sec. XV) (RETABLI RESTAURATI 1984).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AF S10 28095

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1985**CMPN - Nome** Borghi E.**FUR - Funzionario responsabile** Siddi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cappa M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cappa M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**