

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 20       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00030954 |
| ESC - Ente schedatore           | S10      |
| ECP - Ente competente           | S10      |

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                        |
| OGTD - Definizione     | mensola architettonica |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |                        |
| QNTN - Numero          | 2                      |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Sardegna |
| PVCP - Provincia | CI       |
| PVCC - Comune    | Iglesias |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1400               |
| DTSF - A                     | 1499               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega spagnola   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni             | bottega italiana   |

## MT - DATI TECNICI

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| MTC - Materia e tecnica | trachite |
|-------------------------|----------|

### MIS - MISURE

|                |    |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 25 |
|----------------|----|

|  |  |
|--|--|
| MISL - Larghezza                             | 18   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | cattivo  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Mensola fitomorfa aniconica. In pessimo stato di conservazione, le due mensole sigillano gli angoli più interni delle voltine minori, coincidenti con gli angoli della intera cappella. Conservano infatti le dimensioni delle mensole che appena si intuiscono a ridosso dei capitelli d'ingresso. Il tralcio vegetale avvolto in se stesso è chiuso dal consueto 'bottono'.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | NR (recupero pregresso)  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Sostiene lo Alomar che "...cuando las formas gòtico-mallorquinas o gòtico-catalanas se naturalizan en Italia, cambian inevitable-mente de fisionomìa, y esto no tan solo cuando han sido ejecuta-das por artífices italianos, sino tambien cuando lo han sido por artífices hispanos que han residido largamente en Italia" (ALOMAR 1963). Il discorso è condotto sull'operato del catalano Pere Joan e del maiorchino Juan Casada in Palermo alla metà del sec. XV. Di un dettaglio scultoreo di una finestra del Palazzo Abatellis si sottolinea che si tratta di "...un capitel de serie de los de palmata, que tanto en Mallorca como en Italia se importaban de Gerona" (cit. 1963). Può dunque suppersi un contatto (da dimostrare) con maestranze maiorchine e siciliane operanti nel ' 400 lungo una traiettoria italo-iberica che non escludesse la Sardegna, ed Iglesias in particolare. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | AF S10 28161   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia digitale  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| ADSP - Profilo di accesso                    | 3  |
| ADSM - Motivazione                           | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1986      |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Borghi E. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Siddi L.  |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Cappa M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cappa M.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |