## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00030979	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	mensola architettonica	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	testa d'uomo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CI	
PVCC - Comune	Iglesias	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1200	
DTSF - A	1299	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia centro-meridionale	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	20	

MISP - Profondità	20	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Gravemente danneggiata in alto a destra e nella parte inferiore del volto; il naso è spezzato alla base.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensola antropomorfa. Dodicesima mensola in direzione dell'abside, tra la terza e la quarta lesena, a ridosso di quest'ultima. Gravemente danneggiata in alto a destra e nella parte inferiore del volto; il naso è spezzato alla base. Sulle terapie tracce di una capigliatura resa per striature.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Prezioso documento tipologico, permette di tentare una ipotesi di datazione del fianco, per ora solo su basi stilistiche. Si e voluta vedere a tal proposito una certa affinità di impostazione con la scultura su mensole di ambito svevo o comunque (dell'Italia centro-meridionale duecentesca. "E' certo () chi nella plastica sveva l'ornamentazione di tipo vegetale, come del resto la figurazione umana () rivelano una ricerca, d'illusionismo che sottende un'autentica libertà di pensiero quale sarà conquistata, a livello di massa, solo in tempi molto più tardi" (MELLINI 1978). Sarebbe possibile un collegamento culturale molto meno in ritardo sulla 'avanguardia italiana' d quanto sinora si sia pensato.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SCAN 00030979	
	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
	AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	1005	
CMPD - Data	1986	

CMPN - Nome	Borghi E.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)