SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO	20		
NCTN - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00031017		
ESC - Ente schedatore	S10		
ECP - Ente competente	S10		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	nicchia		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	CI		
PVCC - Comune	Iglesias		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI		
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1490		
DTSF - A	1510		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega spagnola		
ATBM - Motivazione	bottega spagnola analisi stilistica		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	analisi stilistica		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	analisi stilistica		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	analisi stilistica trachite		

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Collocata sulla parete di fondo sotto la volta minore di destra, è scolpita su quattro blocchi monolitici. Poggiano su una base in rilievo le due colonnine modanate a 'gradini' che reggono una centina a sesto ribassato inscritta in una sagoma a riquadro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Come elemento dell'arredo lapideo contribuisce a rendere singolare nel suo genere la cappella che la contiene. I pur semplici partiti modanati inducono ad assimilare il testo alla cultura durazzescocatalana dell'Italia meridionale (SAMONA' 1931-32), verificabile in particolare su portali, finestre, cornici di supporto ornamentale. Diversi esempi anche in Sardegna nei portali del S.Andrea di Sedini (1517), del S.Giorgio di Perfugas (sec. XV), della Cattedrale di Portotorres (sec. XV) (AGNELLO 1969, figg. 102-103-104). Dalla funzione della nicchia (porta-ostensorio?) si deduce l'importanza della cappella, forse intitolata al SS.Sacramento o al Crocifisso, o comunque ai rituali del Sacrificio e della Resurrezione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 28906
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Agnello G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000229
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 55, 103, 110
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Borghi E.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cappa M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)