

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00031048
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	VS
PVCC - Comune	Tuili

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1783
DTSF - A	1783

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	165
MISP - Profondità	104
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un plinto sostiene il piedistallo in cui sono scolpiti in rilievo i simboli degli evangelisti, foglie d'acanto e una ghirlanda di foglie e frutta. Sotto l'aquila si legge la data 1783. Nel pergamino, la cui cassa si slarga verso l'alto, sono scolpiti in rilievo, sul lato frontale, al centro di un medaglione, S. Pietro con accanto una colonna con in cima un gallo; ai lati le figure simboliche della Speranza e della Fede.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio nel becco dell'aquila
ISRI - Trascrizione	DEUM LUCEM HABETIS. CREDITE IN LUCEM JOAN 12.V.36
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fascia inferiore del pulpito
ISRI - Trascrizione	PRAEDICATE EVANGELIUM OMNI CREATURAE. MAR CAP. 16.V.15
NSC - Notizie storico-critiche	Sostituisce l'antico pulpito ligneo (sec. XVI-XVII), di cui rimangono il salvavoce e la scala. In esuberante stile rococò è forse una delle prime opere in marmo fatte eseguire dal rev. F.M.Mura in sostituzione degli antichi arredi lignei. Non è da escludere che la sua esecuzione possa ascrivere ad artigiani operanti nell'isola. L'altare maggiore escluse le statue di Pietro Paolo e Andrea, venne allogato il 6.1.1798 agli scultori Santino e Domenico Franco, domiciliati nel quartiere della Marina di Cagliari (Milesi E. Documenti di architettura rococò in Sardegna. L'altare maggiore della parrocchiale di Tuili, in "Studi sardi" XXIII, 1973-74, pp. 289-300, tavv. I-II). Confronti diretti sono da farsi con i pulpiti delle parrocchiali di Quartu S. Elena (1741), Selargius e con la chiesa di S. Barbara in Sinnai (1761), nonché con il pulpito di Oristano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 28387

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cavallari Murat A.

BIBD - Anno di edizione 1966

BIBH - Sigla per citazione 00000219

BIBI - V., tavv., figg. figg. 10-18

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Cannas M. C.

FUR - Funzionario responsabile Sididi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Borghi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Borghi E.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI