

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00043840

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi domenicani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CI

PVCC - Comune Iglesias

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1756

DTSF - A 1756

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 135

MISL - Larghezza 63

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Manomessi e mutili in più punti. Il colore offuscato e opacizzato ha perduto il suo timbro originale.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cernierati e dipinti su un solo lato i due pannelli sono manomessi e mutili in più punti. Il colore offuscato e opacizzato ha perduto il suo timbro originale nel rosso delle decorazioni fitomorfe. S.Tommaso d'Aquino, S.Vincenzo Ferrer, S.Domenico e S.Pietro martire (?) vestono tonaca escapolare avorio sotto cappa e cappuccio neri.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Santi domenicani..

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

libro aperto

**ISRI - Trascrizione**

optavi/ et datus/ est mihi/ sensus/ et invoca / vi et venit in/ me spiritus/ sapien/ tiae

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRP - Posizione**

sopra S. Vincenzo

**ISRI - Trascrizione**

timete Deum et date illi honorem quia venit hora judicis eius

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

banda inferiore

**ISRI - Trascrizione**

(A)NNO DOMINI 1756

**NSC - Notizie storico-critiche**

La precisa definizione iconografica dei Santi Tommaso e Vincenzo che esibiscono i motti rispettivi con evidenza manifesta fa ritenere che i pannelli dipinti facessero parte di un arredo esposto alla vista diretta di fedeli ed officianti (ante di organo o di armadio) (GATTI 1967). La tipologia 'popolare', la disposizione ieratica e dimostrativa dei santi, il carattere del decoro floreale avvicinano questo prodotto pittorico a quel materiale di uso sacro più diffuso, cioè stoffe, vetri dipinti, ceramiche ed incisioni del sec. XVIII (NIGRO 1982).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS CA 26991
-------------------------------------	-----------------

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Borghi E.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
---------------------------------------	----------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
--------------------	-------------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cappa M.
--------------------	-------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------