SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00043840
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pannello
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi domenicani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CI
PVCC - Comune	Iglesias
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1756
DTSF - A	1756
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	63

STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Manomessi e mutili in più punti. Il colore offuscato e opacizzato ha perduto il suo timbro originale.
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cernierati e dipinti su un solo lato i due pannelli sono manomessi e mutili in più punti. Il colore offuscato e opacizzato ha perduto il suo timbro originale nel rosso delle decorazioni fitomorfe. S.Tommaso d'Aquino, S.Vincenzo Ferrer, S.Domenico e S.Pietro martire (?) vestono tonaca escapolare avorio sotto cappa e cappuccio neri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santi domenicani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	libro aperto
ISRI - Trascrizione	optavi/ et datus/ est mihi/ sensus/ et invoca / vi et venit in/ me spiritu sapien/ tiae
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sopra S. Vincenzo
ISRI - Trascrizione	timete Deum et date illi honorem quia venit hora judicis eius
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	banda inferiore
ISRI - Trascrizione	(A)NNO DOMINI 1756
NSC - Notizie storico-critiche	La precisa definizione iconografica dei Santi Tommaso e Vincenzo che esibiscono i motti rispettivi con evidenza manifesta fa ritenere chi pannelli dipinti facessero parte di un arredo esposto alla vista diretta di fedeli ed officianti (ante di organo o di armadio) (GATTI 1967). Li tipologia 'popolare', la disposizione ieratica e dimostrativa dei santi, i carattere del decoro floreale avvicinano questo prodotto pittorico a quel materiale di uso sacro più diffuso, cioè stoffe, vetri dipinti, ceramiche ed incisioni del sec. XVIII (NIGRO 1982).

CDGG - Indicazione

proprietà Ente religioso cattolico

generica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS CA 26991

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Borghi E.

FUR - Funzionario

responsabile

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Cappa M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Cappa M.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)