

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo
generale 00044051

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione aureola di statua

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Villasor

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ traforo/ bulinatura
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	14.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una lamina piatta, sagomata a mezzaluna, costituisce l'aureola, ornato da tre distinte fasce di decorazione incluse in due cornicette modanate. La prima fascia esterna mostra una teoria di baccelli traforati a giorno e sormontati da dentellatura continua. La fascia mediana comprende cinque cerchielli a traforo, separati da pendenti floreali, includenti girandole; mentre la fascia più interna reca una palmetta stilizzata incisa a bulino. Inferiormente è saldato il puntale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia del diadema, derivata all'oreficeria sarda dalla più antica tradizionale catalana, si esprime in quest'opera secondo un linguaggio formale che sostanzialmente potrebbe definirsi neobizantino: vuoi per la risoluzione grafica e schematizzata dei motivi decorativi, vuoi per l'appartenenza a un arcaico patrimonio iconografico ripreso nell'ambito di un classicismo tardo-rinascimentale. La datazione alla fine del secolo XVI che su tali basi si propone è suffragato dal confronto con opere similari, datate su basi documentarie o per la presenza di marchi. La notizia inventariale dell'esistenza nel 1604 di una corona ricca del plato per il simulacro di N.S. de Agost, l'Assunta, conferma tale ipotesi. Questa corona venne restaurata nel 1637.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 28842

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1604
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1637
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Orrù A.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Borghi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Borghi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	