

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00044051
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	aureola di statua
--------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Villasor

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ traforo/ bulinatura
-------------------------	---

MIS - MISURE

MISD - Diametro	14.5
-----------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una lamina piatta, sagomata a mezzaluna, costituisce l'aureola, ornato da tre distinte fasce di decorazione incluse in due cornicette modanate. La prima fascia esterna mostra una teoria di baccelli traforati a giorno e sormontati da dentellatura continua. La fascia mediana comprende cinque cerchielli a traforo, separati da pendenti floreali, includenti girandole; mentre la fascia più interna reca una palmetta stilizzata incisa a bulino. Inferiormente è saldato il puntale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia del diadema, derivata all'oreficeria sarda dalla più antica tradizionale catalana, si esprime in quest'opera secondo un linguaggio formale che sostanzialmente potrebbe definirsi neobizantino: vuoi per la risoluzione grafica e schematizzata dei motivi decorativi, vuoi per l'appartenenza a un arcaico patrimonio iconografico ripreso nell'ambito di un classicismo tardo-rinascimentale. La datazione alla fine del secolo XVI che su tali basi si propone è suffragato dal confronto con opere similari, datate su basi documentarie o per la presenza di marchi. La notizia inventariale dell'esistenza nel 1604 di una corona ricca del plata per il simulacro di N.S. de Agost, l'Assunta, conferma tale ipotesi. Questa corona venne restaurata nel 1637.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 28842

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1604

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1637

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Orrù A.**FUR - Funzionario
responsabile** Siddi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Borghi E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Borghi E.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**