SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00044815	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ambone	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Cagliari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Michele	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ospedale	
LDCS - Specifiche	atrio	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Sardegna	
PRVP - Provincia	CA	
PRVC - Comune	Cagliari	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana	
PRCD - Denominazione	San Francesco	
PRCS - Specifiche	Cappella della Misericordia	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1535	

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1535
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	415
MISL - Larghezza	308
MISP - Profondità	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	mediocre
•	mediocie
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI	Il pulpito, di impostazione romanica è a pianta rettangolare. Nel lato anteriore è sostenuto da quattro colonne, slanciate dagli alti basamenti e culminanti in capitelli pseudo- corinzi, fra cui le due centrali leggermente aggettanti, nel lato posteriore da quattro mensole a motivi floreali. Segue la trabeazione e i pannelli decorativi, le cui immagini classiche (Erme, Sileni, cornucopie e mascheroni) danno origine ad un tessuto ornamentale vario e composito, la cui continuità è interrotta da piccole lesene, e nella parte centrale dalle figure di San Paolo e dell'aquila, con sopra i leggii. Leggiamo, infine, al di sopra l'epigrafe dedicatoria.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	anteriore è sostenuto da quattro colonne, slanciate dagli alti basamenti e culminanti in capitelli pseudo- corinzi, fra cui le due centrali leggermente aggettanti, nel lato posteriore da quattro mensole a motivi floreali. Segue la trabeazione e i pannelli decorativi, le cui immagini classiche (Erme, Sileni, cornucopie e mascheroni) danno origine ad un tessuto ornamentale vario e composito, la cui continuità è interrotta da piccole lesene, e nella parte centrale dalle figure di San Paolo e dell'aquila, con sopra i leggii. Leggiamo, infine, al di sopra l'epigrafe
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	anteriore è sostenuto da quattro colonne, slanciate dagli alti basamenti e culminanti in capitelli pseudo- corinzi, fra cui le due centrali leggermente aggettanti, nel lato posteriore da quattro mensole a motivi floreali. Segue la trabeazione e i pannelli decorativi, le cui immagini classiche (Erme, Sileni, cornucopie e mascheroni) danno origine ad un tessuto ornamentale vario e composito, la cui continuità è interrotta da piccole lesene, e nella parte centrale dalle figure di San Paolo e dell'aquila, con sopra i leggii. Leggiamo, infine, al di sopra l'epigrafe dedicatoria.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	anteriore è sostenuto da quattro colonne, slanciate dagli alti basamenti e culminanti in capitelli pseudo- corinzi, fra cui le due centrali leggermente aggettanti, nel lato posteriore da quattro mensole a motivi floreali. Segue la trabeazione e i pannelli decorativi, le cui immagini classiche (Erme, Sileni, cornucopie e mascheroni) danno origine ad un tessuto ornamentale vario e composito, la cui continuità è interrotta da piccole lesene, e nella parte centrale dalle figure di San Paolo e dell'aquila, con sopra i leggii. Leggiamo, infine, al di sopra l'epigrafe dedicatoria. NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	anteriore è sostenuto da quattro colonne, slanciate dagli alti basamenti e culminanti in capitelli pseudo- corinzi, fra cui le due centrali leggermente aggettanti, nel lato posteriore da quattro mensole a motivi floreali. Segue la trabeazione e i pannelli decorativi, le cui immagini classiche (Erme, Sileni, cornucopie e mascheroni) danno origine ad un tessuto ornamentale vario e composito, la cui continuità è interrotta da piccole lesene, e nella parte centrale dalle figure di San Paolo e dell'aquila, con sopra i leggii. Leggiamo, infine, al di sopra l'epigrafe dedicatoria. NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	anteriore è sostenuto da quattro colonne, slanciate dagli alti basamenti e culminanti in capitelli pseudo- corinzi, fra cui le due centrali leggermente aggettanti, nel lato posteriore da quattro mensole a motivi floreali. Segue la trabeazione e i pannelli decorativi, le cui immagini classiche (Erme, Sileni, cornucopie e mascheroni) danno origine ad un tessuto ornamentale vario e composito, la cui continuità è interrotta da piccole lesene, e nella parte centrale dalle figure di San Paolo e dell'aquila, con sopra i leggii. Leggiamo, infine, al di sopra l'epigrafe dedicatoria. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	anteriore è sostenuto da quattro colonne, slanciate dagli alti basamenti e culminanti in capitelli pseudo- corinzi, fra cui le due centrali leggermente aggettanti, nel lato posteriore da quattro mensole a motivi floreali. Segue la trabeazione e i pannelli decorativi, le cui immagini classiche (Erme, Sileni, cornucopie e mascheroni) danno origine ad un tessuto ornamentale vario e composito, la cui continuità è interrotta da piccole lesene, e nella parte centrale dalle figure di San Paolo e dell'aquila, con sopra i leggii. Leggiamo, infine, al di sopra l'epigrafe dedicatoria. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	anteriore è sostenuto da quattro colonne, slanciate dagli alti basamenti e culminanti in capitelli pseudo- corinzi, fra cui le due centrali leggermente aggettanti, nel lato posteriore da quattro mensole a motivi floreali. Segue la trabeazione e i pannelli decorativi, le cui immagini classiche (Erme, Sileni, cornucopie e mascheroni) danno origine ad un tessuto ornamentale vario e composito, la cui continuità è interrotta da piccole lesene, e nella parte centrale dalle figure di San Paolo e dell'aquila, con sopra i leggii. Leggiamo, infine, al di sopra l'epigrafe dedicatoria. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) celebrativa latino
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	anteriore è sostenuto da quattro colonne, slanciate dagli alti basamenti e culminanti in capitelli pseudo- corinzi, fra cui le due centrali leggermente aggettanti, nel lato posteriore da quattro mensole a motivi floreali. Segue la trabeazione e i pannelli decorativi, le cui immagini classiche (Erme, Sileni, cornucopie e mascheroni) danno origine ad un tessuto ornamentale vario e composito, la cui continuità è interrotta da piccole lesene, e nella parte centrale dalle figure di San Paolo e dell'aquila, con sopra i leggii. Leggiamo, infine, al di sopra l'epigrafe dedicatoria. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) celebrativa latino a incisione
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	anteriore è sostenuto da quattro colonne, slanciate dagli alti basamenti e culminanti in capitelli pseudo- corinzi, fra cui le due centrali leggermente aggettanti, nel lato posteriore da quattro mensole a motivi floreali. Segue la trabeazione e i pannelli decorativi, le cui immagini classiche (Erme, Sileni, cornucopie e mascheroni) danno origine ad un tessuto ornamentale vario e composito, la cui continuità è interrotta da piccole lesene, e nella parte centrale dalle figure di San Paolo e dell'aquila, con sopra i leggii. Leggiamo, infine, al di sopra l'epigrafe dedicatoria. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) celebrativa latino a incisione lettere capitali

ISRI - Trascrizione	AB.HISPANIA.CLASSE.INGENTI.KALARIM.INGRESSA. CITOQE.VICTA.TUNETO.TUC. HOC.SCULTUM.R.BARTHO. VIDOTI.F.RIS.MINORIS.THEOL°GIAEQ.PROBI.DOCTORIS CURA ET	
NSC - Notizie storico-critiche	Il puilpito, opera sincretistica del manierismo sardo, venne sistemato nell'atrio della chiesa di S.Michele nel 1902. Fino al 1873 si trova nella chiesa di S.Francesco distrutta da un incendio. Il pulpito sottratto al disastro, fu scomposto e sistemato nel cortile dell'università e ricostruito ad opera di D. Scano nella suddetta chiesa. Il pulpito, trasformato in tribuna, mescola elementi romanico- gotici (capitelli - mensole) con iconografie classiche (pannelli decorativi - parastine), la cui commistione testimonia l'esecuzione di una personalità locale ancora attardata su tali richiami iconografici. C'è da notare la forzata interruzione dell'epigrafe, che rievoca il passaggio di Carlo V a Cagliari, in seguito al rimontaggio dei pezzi del 1902; infatti dopo la parola cura si vede chiaramente un ET che indica come l'iscrizione corresse lungo il lato, attualmente costituito dalla muratura del Noviziato.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Demanio dello Stato	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 34764	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Maltese C./ Serra R.	
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	1969	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione	1969 00000213	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.	1969	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA	1969 00000213 p. 335	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	1969 00000213 p. 335 bibliografia specifica	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	1969 00000213 p. 335 bibliografia specifica Maltese C.	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	1969 00000213 p. 335 bibliografia specifica Maltese C. 1959	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione	1969 00000213 p. 335 bibliografia specifica Maltese C. 1959 00000331	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.	1969 00000213 p. 335 bibliografia specifica Maltese C. 1959	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA	1969 00000213 p. 335 bibliografia specifica Maltese C. 1959 00000331 p. 340	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	1969 00000213 p. 335 bibliografia specifica Maltese C. 1959 00000331 p. 340 bibliografia specifica	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	1969 00000213 p. 335 bibliografia specifica Maltese C. 1959 00000331 p. 340 bibliografia specifica Pintor M.	
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	1969 00000213 p. 335 bibliografia specifica Maltese C. 1959 00000331 p. 340 bibliografia specifica	

p. 3

BIBN - V., pp., nn.

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Piras A.	
CMPN - Nome	Pomesano F.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	