

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00044815

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ambone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Ospedale

LDCS - Specifiche atrio

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Sardegna

PRVP - Provincia CA

PRVC - Comune Cagliari

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione conventuale francescana

PRCD - Denominazione San Francesco

PRCS - Specifiche Cappella della Misericordia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1535

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1535
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega sarda
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	415
MISL - Larghezza	308
MISP - Profondità	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il pulpito, di impostazione romanica è a pianta rettangolare. Nel lato anteriore è sostenuto da quattro colonne, slanciate dagli alti basamenti e culminanti in capitelli pseudo- corinzi, fra cui le due centrali leggermente aggettanti, nel lato posteriore da quattro mensole a motivi floreali. Segue la trabeazione e i pannelli decorativi, le cui immagini classiche (Erme, Sileni, cornucopie e mascheroni) danno origine ad un tessuto ornamentale vario e composito, la cui continuità è interrotta da piccole lesene, e nella parte centrale dalle figure di San Paolo e dell'aquila, con sopra i leggi. Leggiamo, infine, al di sopra l'epigrafe dedicatoria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo parapetto
ISRA - Autore	ignoto
	A.MDXXXV.XI.JUNII.CARLO.V.PHILIPPI.C.A.CRUCE.MUNITO.

ISRI - Trascrizione	AB.HISPANIA.CLASSE.INGENTI.KALARIM.INGRESSA. CITOQE.VICTA.TUNETO.TUC. HOC.SCULTUM.R.BARTHO. VIDOTI.F.RIS.MINORIS.THEOL°GIAEQ.PROBI.DOCTORIS CURA ET
NSC - Notizie storico-critiche	Il pulpito, opera sincretistica del manierismo sardo, venne sistemato nell'atrio della chiesa di S.Michele nel 1902. Fino al 1873 si trova nella chiesa di S.Francesco distrutta da un incendio. Il pulpito sottratto al disastro, fu scomposto e sistemato nel cortile dell'università e ricostruito ad opera di D. Scano nella suddetta chiesa. Il pulpito, trasformato in tribuna, mescola elementi romanico- gotici (capitelli - mensole) con iconografie classiche (pannelli decorativi - parastine), la cui commistione testimonia l'esecuzione di una personalità locale ancora attardata su tali richiami iconografici. C'è da notare la forzata interruzione dell'epigrafe, che rievoca il passaggio di Carlo V a Cagliari, in seguito al rimontaggio dei pezzi del 1902; infatti dopo la parola cura si vede chiaramente un ET che indica come l'iscrizione corresse lungo il lato, attualmente costituito dalla muratura del Noviziato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio dello Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 34764
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maltese C./ Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000213
BIBN - V., pp., nn.	p. 335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maltese C.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00000331
BIBN - V., pp., nn.	p. 340
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pintor M.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00000328
BIBN - V., pp., nn.	p. 3

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Piras A.**CMPN - Nome** Pomesano F.**FUR - Funzionario responsabile** Siddi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Carbone E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Carbone E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)