

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00044817

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Ospedale

LDCS - Specifiche sacrestia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega sarda

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intarsio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	117
<b>MISL - Larghezza</b>	795
<b>MISP - Profondità</b>	211
<b>MISV - Varie</b>	misure ordine inferiore: 103x785x221
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il corpo inferiore diviso in 10 grandi specchiature incorniciate è finemente intarsiato con motivi floreali. Il dossale è diviso in dodici specchiature e presenta vari episodi tra cui l'Ascensione di Cristo e l'Assunzione della Vergine. Cassettoni con motivi di caccia e animali fantastici. In successione troviamo: la Morte di San Francesco Saverio, un miracolo di San Francesco nelle Indie, l'Adorazione di San Francesco, tre cassettoni con scene di caccia, la partenza di San Francesco per le Indie, motivi floreali. Parte sinistra, episodi relativi alla vita di Sant'Ignazio. Lato esterno, motivi floreali, Sant'Ignazio cede i propri abiti ad un povero, tre cassettoni ad animali fantastici, Sant'Ignazio visita i luoghi santi, l'approvazione papale della Regola, la morte di Sant'Ignazio. Superiormente la cimasa è intagliata con motivi floreali fuoriuscenti da cornucopie abbinata cui si interpongono al centro stemmi della Compagnia di Gesù e il cuore fiammeggiante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera riflette l'esigenza dell'inizio del XVIII secolo a realizzare mobili più funzionali agli usi liturgici, generalmente strutturati con alzata e piano d'appoggio, come in questo caso. Stilisticamente pare legata alla sensibilità, ancora seicentesca, del severo fasto controriformistico che sul contrasto di legni intarsiati su una base di noce e voca atmosfere spagnole che ritroviamo nel mobilio del '700 anche a Roma e in Liguria caratterizzato da sobrietà e linearità di forme. Il mobile, restaurato nel 1896, fu ripreso nel 1945 per limitare i danni provocati dalla guerra con un generale intervento di restauro sul corpo centrale e su uno dei credenzini.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio dello Stato
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF SBAAAS CA 34767
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	ignoto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei beni esistenti nella chiesa di San Michele
<b>FNTD - Data</b>	1773
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	281
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Arcivescovile di Cagliari
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1861
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000185
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 152
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Piras A.
<b>CMPN - Nome</b>	Pomesano F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Siddi L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Carbone E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)