

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00044824
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	3
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	cacciata degli angeli ribelli dal paradiso
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Michele
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ospedale
LDCS - Specifiche	sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Altomonte Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000082

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
MISV - Varie	medagl. centrale. 700x500

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di umidità

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1941/ 1947
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTN - Nome operatore	Bacci Venuti R.
RSTR - Ente finanziatore	S10

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta a botte lunettata, scompartita lungo l'asse maggiore da tre medaglioni, uno centrale e due minori, segnati da una cornice a listelli in stucco dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La composizione della volta creata e dipinta, come dice la firma su una lunetta, è da attribuire interamente a G. Altomonte. La sua personalità nota a Cagliari per aver eseguito opere in Sant'Antonio e nel Duomo è ascrivibile all'area romana, Romanus, infatti, si firma l'autore, benché sia da riferire, piuttosto, alla famiglia di Martino Altomonte, napoletano emigrato in Polonia. La conferma alle sue probabili origini napoletane, viene data dalla presenza di D. Colombino, Napoletano che l'aiuta nel ciclo pittorico della sacrestia (cfr scheda n. 20/00044829). La mancanza di dati cronologici sull'autore che datò solo due delle tele nel 1721 e nel 1722, ora perdute, non ci permette di confermare la notizia fornita dallo Spano (Guida 1861) sulla presunta chiamata del maestro a Cagliari nel 1720 dalla Compagnia di Gesù. Stilisticamente il ciclo è da riferire all'ambiente dell'ultimo barocco romano del Brandi e del Maratta per

la concezione dell'affresco come "quadro riportato" e per l'uso della disposizione in orizzontale delle figure. Il ciclo costruito con rigore tecnico, rompe talvolta, gli schemi prospettici col balzare in avanti di alcuni personaggi, resi con pennellate larghe e disinvolve dove è inscrivibile il supporto dell'accurato disegno di base. Iconograficamente rappresenta l'esaltazione della Chiesa sulla Riforma che ha nell'Arcangelo Michele il proprio campione di fede e di purezza, come sottolinea la piuma sull'elmo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio dello Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 34754

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 34754a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maltese C.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maltese C./ Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000213
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lilliu O.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000248
BIBN - V., pp., nn.	p. 211 - 212
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 117b

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Piras A.
CMPN - Nome	Pomesano F.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)