

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00044829

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strage degli innocenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Ospedale

LDCS - Specifiche sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Colombino Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000145
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	600
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tessuto pittorico sbiadito per l'incidenza continua dei raggi solari.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTN - Nome operatore	Barracchia A.
RSTR - Ente finanziatore	S10
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, è il più grande quadro sacro di Cagliari. Abbastanza accurata nel disegno, presenta una discreta disposizione compositiva dei personaggi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	angolo inferiore
ISRA - Autore	Colombino D./ Altomonte G.
ISRI - Trascrizione	HUIUS TOTIUS OPERIS PICTORES INVENTORESQUE FUERE/ DOMINICUS COLOMBINO NEAP.us IACOBUS ALTOMONTE ROM.US
	L'opera eseguita dall'Altomonte e dal Colombino, sancisce su un livello di pari dignità la collaborazione fra i due, di cui il primo è considerato la personalità di maggior rilievo e il secondo quella di minore levatura e ingenuità pittorica che traspare anche in quest'opera che, invece non è stata rilevata nel ciclo degli affreschi del solo Altomonte (cfr schede n. 00044824-28) del solo Altomonte. Noto

NSC - Notizie storico-critiche

all'ambiente cagliaritano è Domenico Colombino attivo ancora nel 1762, come testimonia una relazione di scavo in cui il pittore è citato come esecutore del disegno di un mosaico (G. Spano, 1858, p. 162). L'opera evidenzia l'uso di scenografie simili a fondali teatrali e di un composto classicismo di stampo marattesco. Il quadro venne ritoccato da R. Arui all'inizio del XIX sec., per coprire le nudità dei bambini e delle madri che offendevano il gesuita P. Pizzi (Pellegri 1872, p. 106).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Demanio dello Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

AF SBAAAS CA 34778

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scano M. G.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBH - Sigla per citazione

00000022

BIBN - V., pp., nn.

p.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Piras A.

CMPN - Nome

Pomesano F.

FUR - Funzionario responsabile

Siddi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Carbone E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Carbone E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)