

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00044830
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Martirio di San Giovanni Soan
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Michele
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ospedale
LDCS - Specifiche	sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Colombino Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000145
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Altomonte Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000082
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	349
MISL - Larghezza	235
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata in due punti diversi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1973
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTN - Nome operatore	Barracchia A.
RSTR - Ente finanziatore	S10
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera appartiene al ciclo pittorico relativo al martirio di alcuni gesuiti nel Giappone, morti nel 1597 sulla collina di Nagasaki e beatificati nel 1627 da Urbano VIII. L'esaltazione del martirio, inteso come elemento rigeneratore della fede, diventa tema fondamentale della Compagnia di Gesù, impegnata nella catechesi dei popoli, e elemento di propaganda fideistica. Mancando la firma, la paternità delle opere ha sempre suscitato l'interesse della critica da R. Delogu (scheda 1936) che le considera tutte opere di bottega dell'Altomonte, a

M. G. Scano naitza, che sulla base della firma apposta sulla strage degli innocenti (cfr. scheda n. 00044829) ritiene, presumibilmente, che sia l'atto di attribuzione logica a tutto il ciclo. Sulla base di questa attribuzione si può individuare nel Colombino la personalità di minor rilievo che sembra lasciare il segno della propria mano in quei due personaggi dai nasi rampicati, che già lo Spano (Spano, 1870, p. 25) individuava come elemento caratteristico del Nostro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio dello Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 34774

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 34774a

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	ignoto
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni esistenti nella chiesa di San Michele
FNTD - Data	1773
FNTF - Foglio/Carta	p. 281
FNTN - Nome archivio	Arcivescovile di Cagliari
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scano M. G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000022
BIBN - V., pp., nn.	p.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Piras A.

CMPN - Nome	Pomesano F.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario 1773: "nueve quadros grandes que estàn colgados en la paredes de dicta sacristia"