

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00044830

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di San Giovanni Soan

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Ospedale

LDCS - Specifiche sacrestia

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

|   |   |
|---|---|
| <b>dell'attribuzione</b>                    | firma   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Colombino Domenico  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1720 ca.  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000145  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Altomonte Giacomo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1720 ca.  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000082  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 349   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 235   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | tela allentata in due punti diversi   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1973  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | S10   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Barracchia A.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | S10   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | dipinto   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | L'opera appartiene al ciclo pittorico relativo al martirio di alcuni gesuiti nel Giappone, morti nel 1597 sulla collina di Nagasaki e beatificati nel 1627 da Urbano VIII. L'esaltazione del martirio, inteso come elemento rigeneratore della fede, diventa tema fondamentale della Compagnia di Gesù, impegnata nella catechesi dei popoli, e elemento di propaganda fideistica. Mancando la firma, la paternità delle opere ha sempre suscitato l'interesse della critica da R. Delogu (scheda 1936) che le considera tutte opere di bottega dell'Altomonte, a |

M. G. Scano naitza, che sulla base della firma apposta sulla strage degli innocenti (cfr. scheda n. 00044829) ritiene, presumibilmente, che sia l'atto di attribuzione logica a tutto il ciclo. Sulla base di questa attribuzione si può individuare nel Colombino la personalità di minor rilievo che sembra lasciare il segno della propria mano in quei due personaggi dai nasi rampicati, che già lo Spano (Spano, 1870, p. 25) individuava come elemento caratteristico del Nostro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Demanio dello Stato |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | AF SBAAAS CA 34774      |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAAAS CA 34774a        |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>                | ignoto  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei beni esistenti nella chiesa di San Michele |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1773  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 281  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Arcivescovile di Cagliari                                 |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                                   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Scano M. G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000022               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.                     |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1988     |
| <b>CMPN - Nome</b> | Piras A. |

|   |  |
|---|--|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pomesano F.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Siddi L.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Carbone E.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Carbone E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Inventario 1773: "nueve quadros grandes que estàn colgados en la paredes de dicta sacristia" |