SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	20	
NCTN - Numero catalogo generale	00044831	
ESC - Ente schedatore	S10	
ECP - Ente competente	S10	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Martirio di San Giacomo Kisaj	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Sardegna	
PVCP - Provincia	CA	
PVCC - Comune	Cagliari	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Michele	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ospedale	
LDCS - Specifiche	sacrestia	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1749	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione		

AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici	Itomonte Giacomo otizie 1720 ca. 0000082 tribuito secutore nalisi stilistica olombino Domenico otizie 1720 ca.	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	otizie 1720 ca. 0000082 tribuito secutore nalisi stilistica olombino Domenico	
AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	tribuito secutore nalisi stilistica olombino Domenico	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	tribuito secutore nalisi stilistica olombino Domenico	
AUTS - Riferimento all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	secutore nalisi stilistica olombino Domenico	
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	secutore nalisi stilistica olombino Domenico	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	nalisi stilistica olombino Domenico	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione	olombino Domenico	
AUTA - Dati anagrafici no AUTH - Sigla per citazione 00		
AUTH - Sigla per citazione 00	otizio 1720 ao	
8 1	ouzie 1/20 ca.	
MT - DATI TECNICI	0000145	
II BIIII IBOI(ICI		
MTC - Materia e tecnica te	la/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza 34	49	
MISL - Larghezza 23	35	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	iono	
STCS - Indicazioni tes	ssuto pittorico screpolato	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	oni freddi ravvivati dal rosse del panno che cinge l'amorino in alto.	
DESI - Codifica Iconclass N	R (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	R (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche in potential p	raspare in quest'opera l'interesse per le figure monumentali, collocate a primo piano in atteggiamenti caricati, quasi da attori. Lo sfondo oco curato in cui il colore si slava rendendo indefiniti i contorni dei ersonaggi e degli edifici rievoca ambienti classici. Intereressante la gura del soldato sulla destra che ricorda un disegno di Battistello guerriero, carboncino, Stoccolma National Museum, collezione essin in w. Vitzthum, 1971, tav. 1). Sulla paternità dell'opera si manda alla scheda n. 00044830).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VI	NCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione pr	coprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	emanio dello Stato	

FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 34775		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CA 34775a		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTA - Autore	ignoto		
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni esistenti nella chiesa di San Michele		
FNTD - Data	1773		
FNTF - Foglio/Carta	p. 281		
FNTN - Nome archivio	Arcivescovile di Cagliari		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Scano M. G.		
BIBD - Anno di edizione	1991		
BIBH - Sigla per citazione	00000022		
BIBN - V., pp., nn.	p.		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1988		
CMPN - Nome	Piras A.		
CMPN - Nome	Pomesano F.		
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			

OSS - Osservazioni	Inventario 1773: "nueve quadros grandes que estàn colgados en la paredes de dicta sacristia"