

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00044842
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	nicchia
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Michele
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ospedale
LDCS - Specifiche	sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1720
DTSF - A	1739
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	912
MISL - Larghezza	730
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	La nicchia ripulita e stuccata per integrare le lacune, solo nella parte centrale, presenta su quelle laterali fenomeni di degrado marmoreo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La nicchia che contiene il simulacro dell'immacolata è impostata su un basamento sorretto da mensole raffiguranti angioletti ed è inquadrata fra due avanzate colonne che sui lati esterni si dilatano generando un motivo a spirale su cui poggiano due puttini. Il fastigio è costituito da un timpano spezzato che racchiude lo stemma gesuitico. Il motivo curvilineo del timpano è dato dall'uso di curvature opposte, prima concava e poi convessa. Notevoli effetti pittorici vengono raggiunti con la ricca policromia degli intarsi di marmo rosso, nero, ocra e bianco che formano motivi a girali e a losanga.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La nicchia riprende nel tipo di ornato i coevi altaridella chiesa. I motivi decorativi delle tarsie marmoree trovano riscontro nell'area ligure, divenuta centro di importazione di questo tipo di opere nel 1720, al momento del passaggio dell'isola ai piemontesi (Maltese C./ Serra R., 1969, p. 368). Una casuale ricognizione delle lastre marmoree dell'altare di Sant'Ignazio (Lilliu O, 1984, p. 216 nota 39) ha messo in luce la riutilizzazione per la creazione degli altari di lastre contenenti iscrizioni relative a Vittorio Amedeo II. Questo ci offre la possibilità di datare queste opere in un periodo successivo al 1720 e, forse non posteriore al 1738, data di consacrazione della chiesa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio dello Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 34786
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maltese C:/ Serra R.

BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000409
BIBN - V., pp., nn.	p. 368
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Piras A.
CMPN - Nome	Pomesano F.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)