## **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	C		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	20		
NCTN - Numero catalogo generale	00045258		
ESC - Ente schedatore	S10		
ECP - Ente competente	S10		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	sovrapporta		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Numero	2		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Sardegna		
PVCP - Provincia	CA		
PVCC - Comune	Cagliari		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Michele		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ospedale		
LDCS - Specifiche	sacrestia		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA		
DTSI - Da	1700		
DTSF - A	1749		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega lombarda		
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore		

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	282		
MISL - Larghezza	192		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	parti frammentarie		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1928/ 1936		
RSTE - Ente responsabile	S10		
RSTR - Ente finanziatore	S10		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un ampio fascione, dai ricchi intarsi policromi, e un ricco fastigio che reca ai lati due volute a doppia inflessione costituiscono gli elementi architettonici solienti delle due soprapporte. Maggior significato hanno i ricchi intarsi marmorei che mostrano la predominanza del nero, oro e bianco armonizzati con spigliatezza compositiva.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Se si accetta come valida l'ipotesi di O. Lilliu (1984, p. 216 nota 39) che sposta ad una data posteriore al 1720 tutti i rivestimenti marmorei della chiesa, potremmo considerare anche le soprapporte relative a questa fase costruttiva, peraltro suffragata anche dagli evidenti criteri di unitarietà seguiti dalle maestranze esecutrici, che utilizzano formulari decorativi sia di intagli, che cromatici uniformemente diffusi in pavimenti, altari e soprapporte. Purtroppo l'assoluta mancanza di materiale documentario ci inpedisce di formulare i nomi di quei marmorari, non sappiamo se locali o provenienti dalla penisola, ipotesi quest'ultima più probabile per l'uso di particolari decorativi come il fastigio affine a quello del portale d'ingresso che è stato avvicinato all'area genovese.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E			
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Demanio dello Stato		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 36011	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Lilliu O.	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBH - Sigla per citazione	00000248	
BIBI - V., tavv., figg.	p.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Piras A.	
CMPN - Nome	Pomesano F.	
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	