# **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo	20
generale	00045262
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mostra di porta
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	14
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Michele
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ospedale
LDCS - Specifiche	cappelle
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega genovese

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	665
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1915/ 1916
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTR - Ente finanziatore	S10
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1928/ 1932
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTR - Ente finanziatore	S10
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTR - Ente finanziatore	S10
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La complessa macchina d'altare, presenta un paliotto suddiviso in tre specchiature, decorate da policrome tarsie fitomorfe, fra cui spicca al centro un elemento cruciforme. Superiormente il tabernacolo, impreziosito da elementi rocaille, cui fanno sfondo quattro gradoni, decorati dal medesimo motivo a girali con tralci. Semplici specchiature marmoree decorano le fronti laterali del paliotto, su cui si impostano quattro colonne tortili, due avanzate che serrano l'altare e altre due retrocesse che allargano il complesso, che racchiude tre nicchie, ospitanti tre gruppi scultorei. Superiormente l'imponente fastigio è sorretto da un aggettante cornicione spezzato, le cui volute a ricciolo racchiudono al centro l'emblema della discesa dello Spirito Santo. Puttini, balaustri laterali e angeli che sorreggono un drappo panneggiato costituiscono gli elementi decorativi di questo scenografico altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
----------	-------------------------

Il reperimento di un inventario del 1773, che nella sua sintetica descrizione parla di un altare maggiore con una sola nicchia, contenente la statua dell'arcangelo Michele, potrebbe indurre a ritenere l'opera di due diverse fasi costruttive; una antica e relativa al primo trentennio del XVIII secolo, quando con i lasciti Dessì la chiesa era ormai completa in tutte le sue parti (Monti P., 1915, p. 324), e una seconda fase più recente in cui, probabilmente, l'altare venne abbellito, da una più maestosa e scenografica fronte. La stessa analisi stilistica delle tarsie marmorea, mentre mostra nel corpo centrale un gusto per l'intarsio finissimo e un cromatismo che ritroviamo in altri altari cagliaritani del '700, presenta, invece, sulle fronti semplici specchiature marmoree, laddove, generalmente, e lo confermano gli altri otto altari, la decorazione a tarsia si ripeteva sulle fronti ai lati del paliotto. L'opera mostra strette affinità con l'area geografica genovese, sia dal punto di vista compositivo che decorativo, perseguendo la stessa ricerca di effetti pittorici che in Genova dà origine a collaborazioni tra maestranze diverse (cfr. 00045257), si può pertanto ipotizzare che esso sia stato realizzato o da una maestranza genovese, operante nell'Isola, o sia stato importato da Genova, durante il passaggio dalla dominazione spagnola a quella piemontese, quando questo processo di interscambio venne incoraggiato.

# **NSC - Notizie storico-critiche**

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG -	<b>CONDIZIONE</b>	CHIRIDICA
CDG -		GIUNIDICA

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Demanio dello Stato

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA.	. DOCUM	MENTA	ZIONE	FOTOGRAF	TCA
T I I I	DOCU			LOIUINAL	$\mathbf{I} \cup \mathbf{A}$

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo AF SBAAAS CA 36009

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	sconosciuto

**FNTT - Denominazione** Inventario dei beni immobili della chiesa di S. Michele

**FNTD - Data** 1773

FNTF - Foglio/Carta p. 282

FNTN - Nome archivio Arcivescovile di Cagliari

**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Spano G.

**BIBD - Anno di edizione** 1861

**BIBH - Sigla per citazione** 00000185

**BIBI - V., tavv., figg.** p. 147

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Genere	Pintor M.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000327
BIBN - V., pp., nn.	
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 6
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pintor M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	
BIB - BIBLIOGRAFIA	p.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Virdis B.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000329
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	P. 3
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maltese C.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14/31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Piras A.
CMPN - Nome	Pomesano F.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

