

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00045262

ESC - Ente schedatore S10

ECP - Ente competente S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra di porta

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Michele

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Ospedale

LDCS - Specifiche cappelle

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega genovese

ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	1000
MISL - Larghezza	665
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1915/ 1916
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTR - Ente finanziatore	S10
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1928/ 1932
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTR - Ente finanziatore	S10
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	S10
RSTR - Ente finanziatore	S10
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La complessa macchina d'altare, presenta un paliotto suddiviso in tre specchiature, decorate da policrome tarsie fitomorfe, fra cui spicca al centro un elemento cruciforme. Superiormente il tabernacolo, impreziosito da elementi rocaille, cui fanno sfondo quattro gradoni, decorati dal medesimo motivo a girali con tralci. Semplici specchiature marmoree decorano le fronti laterali del paliotto, su cui si impostano quattro colonne tortili, due avanzate che serrano l'altare e altre due retrocesse che allargano il complesso, che racchiude tre nicchie, ospitanti tre gruppi scultorei. Superiormente l'imponente fastigio è sorretto da un aggettante cornicione spezzato, le cui volute a ricciolo racchiudono al centro l'emblema della discesa dello Spirito Santo. Puttini, balaustri laterali e angeli che sorreggono un drappo panneggiato costituiscono gli elementi decorativi di questo scenografico altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il reperimento di un inventario del 1773, che nella sua sintetica descrizione parla di un altare maggiore con una sola nicchia, contenente la statua dell'arcangelo Michele, potrebbe indurre a ritenere l'opera di due diverse fasi costruttive; una antica e relativa al primo trentennio del XVIII secolo, quando con i lasciti Dessì la chiesa era ormai completa in tutte le sue parti (Monti P., 1915, p. 324), e una seconda fase più recente in cui, probabilmente, l'altare venne abbellito, da una più maestosa e scenografica fronte. La stessa analisi stilistica delle tarsie marmorea, mentre mostra nel corpo centrale un gusto per l'intarsio finissimo e un cromatismo che ritroviamo in altri altari cagliaritari del '700, presenta, invece, sulle fronti semplici specchiature marmoree, laddove, generalmente, e lo confermano gli altri otto altari, la decorazione a tarsia si ripeteva sulle fronti ai lati del paliotto. L'opera mostra strette affinità con l'area geografica genovese, sia dal punto di vista compositivo che decorativo, perseguendo la stessa ricerca di effetti pittorici che in Genova dà origine a collaborazioni tra maestranze diverse (cfr. 00045257), si può pertanto ipotizzare che esso sia stato realizzato o da una maestranza genovese, operante nell'Isola, o sia stato importato da Genova, durante il passaggio dalla dominazione spagnola a quella piemontese, quando questo processo di interscambio venne incoraggiato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio dello Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 36009

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	sconosciuto
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni immobili della chiesa di S. Michele
FNTD - Data	1773
FNTF - Foglio/Carta	p. 282
FNTN - Nome archivio	Arcivescovile di Cagliari
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBI - V., tavv., figg.	p. 147

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pintor M.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBH - Sigla per citazione	00000327
BIBN - V., pp., nn.	p. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pintor M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	p.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Virdis B.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00000329
BIBN - V., pp., nn.	p. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maltese C.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14/ 31

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Piras A.
CMPN - Nome	Pomesano F.

FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

