

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00045264
ESC - Ente schedatore	S10
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna di Fatima
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Michele
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Ospedale
LDCS - Specifiche	prima cappella a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo antico
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Francia
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico
MTC - Materia e tecnica	marmo verde antico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	645
MISL - Larghezza	285
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Visibili stuccature e una catena tesa all'altezza del filo superiore dei capitelli.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare, inglobato nella parete di fondo della cappella, è caratterizzato da un paliotto rettangolare, decorato da tarsie policrome fitomorfe, ai lati due retrocessi basamenti, su cui si impostano due colonne tortili, serrano la cornice marmorea, recante l'immagine della Vergine. In alto un'aggettante trabeazione spezzata, reca lateralmente due volute a ricciolo, mentre al centro la simbolica rappresentazione dello spirito santo, è arricchita da elementi rocaille. Motivi geometrici, cromaticamente affini a quelli del paliotto, proseguono sulle fronti dei basamenti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare, e quindi la cappella, assunse varie intitolazioni nel corso del tempo, attestate da un inventario del 1773 e da una visita pastorale del 1780 che citano una cappella dedicata a S. Stanislao, per passare successivamente ad una intitolazione a S. Filomena (Spano G. 1870, p. 147) e infine alla Nostra Signora di Fatima. L'altare riprende dal punto di vista compositivo uno schema assai diffuso nell'area genovese costituito da un paliotto rettangolare, decorato da motivi a girali, dalle colonne tortili, dai motivi geometrici intarsiati sulle fronti e sul fastigio a due volute laterali. Potremo, quindi, come nel caso dell'altare maggiore, attribuire l'esecuzione dell'opera ad unica maestranza, sia per gli evidenti criteri di unitarietà che si stabiliscono fra tutti gli altari (cfr. schede n. 00045262- 271) e le altre decorazioni marmoree: mostra di porte, paramenti balaustre, sia per il medesimo clima culturale in cui essi sembra siano stati prodotti, relativo alla prima prima metà del '700 e decisamente all'area ligure. Cronologicamente l'opera può essere ascritta alla prima metà del XVIII secolo (cfr. 00045265).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio dello Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AF SBAAAS CA 35944
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	sconosciuto
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni immobili della chiesa di S. Michele
FNTD - Data	1773
FNTF - Foglio/Carta	283 recto
FNTN - Nome archivio	Arcivescovile di Cagliari
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spano G.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBH - Sigla per citazione	00000185
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Piras A.
CMPN - Nome	Pomesano F.
FUR - Funzionario responsabile	Siddi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carbone E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)